

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
города Можги Удмуртской Республики**

Рассмотрено
на педсовете протокол № 7
от 31.05.2022г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/О.В. Шуклина/
31.05.2022 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №4»
_____/О.Л. Пономарёва/
приказ № 170 от 31.05.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Социально -гуманитарная направленность
«Азбука речи»**

Возраст учащихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Дровосекова Н.Н.,
педагог дополнительного образования

город Можга,

2022 год

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука речи» разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики. Устава МБОУ "СОШ№4" г. Можги Удмуртской Республики.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука речи» имеет социально – гуманитарную направленность. Программа направлена на формирование у обучающегося всех речевых процессов. Несформированность языковых процессов приводит к трудностям реализации принципа правописания, что проявляется в разнообразных специфических ошибках письма (заменах букв и искажениях звукослоговой структуры слова и т.д.).

Уровень программы

Базовый

Актуальность программы

Речь в нашей жизни – это всегда самостоятельная деятельность каждого человека. В начальных классах развитие речи обучающихся имеет важное значение, так как успех всего дальнейшего обучения детей зависит от того, как они владеют речью: хорошее знание родного языка – ключ к успеху в изучении предметов школьного курса.

Наряду с ростом числа детей с тяжелыми и комплексными нарушениями развития (инклюзивное образование) внимание учителей начальных классов, учителей – логопедов, педагогов - психологов и других специалистов значительно возрастает. Рамки урока и насыщенность программы не позволяют ответить на все вопросы детей и показать им богатство и мощь русского языка, раскрыть многие его «тайны».

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на 34 учебные недели х – 2 часа в неделю.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа «Азбука речи» должна пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Программа разработана на 4 года обучения, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. Она развивается по принципу развития спирали, но каждый раз на новом уровне. При этом она имеет общий стержень. Подобно этому каждый тематический раздел и программа в целом на каждом году обучения в основе себя повторяет, но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту детей.

Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях МБОУ «СОШ №4» и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие, способствовать развитию речи и успешно осваивать основную образовательную программу начального общего образования.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст детей 7—11 лет. Занятия проводятся во внеурочное время 2 раза в неделю и являются продолжением программы дошкольного развития творческих способностей, где основной деятельностью являлась игровая.

Практическая значимость, преемственность

В младшем школьном возрасте на первый план выходит учебная деятельность, однако игровая не утрачивает своей силы и актуальности, поэтому игра во внеурочной деятельности особенно успешно способствует развитию познавательной активности и речи ребёнка. Школьник становится субъектом деятельности. В данном курсе развития речи, который в доступной для детей форме раскрывает основные функции речи как средства общения, передачи и усвоения определённой информации, организации и планирования деятельности, воздействия на мысли и чувства, поведение людей, осуществляется личностный подход, предоставляется возможность для самореализации, для развития своих задатков и способностей.

На занятиях используются различные *формы работы*: игра, сказка, спектакль, театральная гостиная, сценическая миниатюра, театральное представление, викторина, экскурсия и другое, предлагаются разные *виды деятельности*: игровая, учебная.

Объём и сроки освоения

Изучения программы рассчитан на 4 года (на учащихся 1х – 4х классов). Занятия проводятся 2 раз в неделю по 35 минут в 1 классе, по 45 минут во 2-4 классе.

Программа «Азбука речи» состоит из нескольких курсов.

- Первый курс - «Путешествия по Стране Звуков и Букв» (для учащихся 1 класса) – 68 ч.
- Второй курс - «Путешествие по удивительному миру Слов» (для учащихся 2 класса) – 68 ч.
- Третий курс - «Путешествие к фантастическому полюсу Грамотность» (для учащихся 3 класса) – 68 ч.
- Четвертый курс – «Секреты волшебницы Речи» (для учащихся 4 класса) – 68 ч.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса, формы обучения

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

В объединение принимаются дети младшего школьного возраста, имеющих сложности в освоении письма и чтения, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении состав группы, как правило, постоянен и сформирован из обучающихся одного возраста. Группа первого года обучения комплектуются из детей 6- 7 лет; второго года обучения из детей 8-9 лет; третьего года обучения 9-10 лет; четвертого года обучения 10-11 лет. В группе от 3 до 10 человек. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

«**Базовый уровень**» 1 год обучения - 68 часов в год;

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 35 минут, перемена 10 минут.

«**Базовый уровень**» 2 год обучения - 68 часов;

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут, перемена 10 минут.

«**Базовый уровень**» 3 год обучения - 68 часов;

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут, перемена 10 минут.

«**Базовый уровень**» 4 год обучения - 68 часов;

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут, перемена 10 минут.

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

Задачи:

1. Вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.
2. Развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.
3. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.
4. Обогащать словарный запас учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика
2	Мир Звуков	10	3	7	
3	Мир Письменности	24	6	18	
4	Путешествие с Буквами	30	10	20	
5	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация
Итого:		68	20	48	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория: Знакомство и комплектование группы. Обсуждение плана работы и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Понятие «речь», «органы речи»

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. «Мир Звуков»

Теория: Звуки речевые и неречевые. . Воспроизведение звукоподражаний по картинкам, изображающим животных. Прослушивание записей голосов животных. Чтение сказки В.В. Волиной «В стране звуков». Чтение стихотворения В. Берестов «Гласные тянутся в песенке звонкой...»

Цветовая схема слова. Мир жестов.

Практика: Экскурсия в лес, на улицу. Слушаем и угадываем звуки. Игра «Угадай звук». Сказка «Мир без слов». Разыгрывание немых сцен «Угадай задуманное». Жестовая игра «Знаешь сам – скажи другому»). Отгадывание загадок Соревнование «Узнай меня по голосу». Викторина «Узнай меня по голосу». Игра «Дежурный звук». Давайте познакомимся со способом образования различных звуков. Задание «Угадай звук». Дидактические игры «Дружба звуков», «Услышь звук», «Кот – охотник» и др.

Раздел 3. «Мир Письменности»

Теория: Чтение сказки В.В. Волиной «Как звуки научились превращаться в буквы». Письмо в древности. Беседа о зарождении письменности. Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные» знаки. Рисуночное письмо. Загадки про буквы. Чтение отрывка из книги С. Маршака «Весёлое путешествие от «А» до «Я»».

Горка «Всё на «А» (работа с орфографическим словарём). Почему буквы не соответствуют произносимым звукам. Игра букв. Как превратить одну букву в другую? Что случится со словом если буква убежала, заменилась на другую или сломалась? Фонетический чайнворд. Буквы...буквы... дай им волю – нашалься буквы вволю. Чтение стихотворения А. Максакова «Ошибки». Игра «Заколдованные буквы» (буквенное конструирование). Пословица, ее место в нашей речи. Чтение грамматической сказки «Буквы на балу». Работа со сказкой. Ударение. Рифма.

Практика: Игра «Угадай букву». Дети вынимают и угадывают букву из мешочка с завязанными глазами. Игра «Угадай символ». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные звуки». Верни буквы на вывески. Работа с разрезной азбукой - «Незнайка запутался». Работа со словами (вставьте или уберите букву.) Подумай и вставь гласную или

согласную букву так, чтобы получилось слово. (Л . К – у, а, ю, е, и; К О . А – р, з, л, с, ж)... Игра «Угадай букву». Что придумали буквы? Игра «Туда – сюда» (слово читается одинаково и слева направо, и справа налево! Например, БОБ). Работа с разрезной азбукой - Из букв каждого слова составь за 5 минут как можно больше слов.

Весёлые рифмы. Поставь ударение в словах – парах, имеющих одинаковое написание (омографы). Игра «Буква убежала». Работа со словарём. Игра «Мяч поймать смогу, если гласный звук услышу».

Игра «Телефон».

Раздел 4. «Путешествие с буквами»

Теория: Парные согласные. Чтение сказки В.В. Волиной «Буква Б и её дальняя родственница». Чтение сказки В.В. Волиной «Ворчливая З и тихая С». Чтение стихотворения С. Погореловского «Как Мишка деда рассердил». Шарады.

Практика: Игра «Назови слово с другим звуком» (палка – балка). «Моя буква» работа с разрезной азбукой. Игра «Назови слово с другим звуком» (том – дом). Игра «Назови слово с другим звуком» (суп – зуб). Игра «Назови слово с другим звуком» (кол – гол). Игра «Назови слово с другим звуком» (Феня – Веня). Игра «Назови слово с другим звуком» (уши – ужи). Игра «Свяжем мы из слов цепочку, мяч не даст поставить точку». (Все слова начинаются на заданный звук). Игра «Назови слово с другим звуком» (усы – уши). Игра «Назови слово с другим звуком» (зевать – жевать). Путешествие с буквами «Ч» и «Ц» «Собери цветок». Игра «Назови слово с другим звуком» (Даша – дача). Путешествие с буквами «Ч» и «Т ' ». В гостях у Ромы и Лены («Р» и «Л»). Игра «Назови слово с другим звуком» (лак – рак). Работа с разрезной азбукой.

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Практика: Конкурс «В стране Звуков и Букв»

Промежуточная аттестация

Планируемые результаты

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы учителя - логопеда;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя - логопеда;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- овладеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова;
- владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- знать порядок букв и их название «алфавит»;
- различать гласные, твердые и мягкие согласные;
- отвечать на вопросы по тексту;
- производить звуковой анализ и синтез слов и предложений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика
2	К сокровищам Страны Слов	16	4	12	
3	Слова родственники	18	6	12	
4	Эти многоликие слова	30	10	20	
5	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация
Итого:		68	21	47	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория: Комплектование группы. Обсуждение плана работы и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Повторение понятий «речь», «органы речи»

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. «К сокровищам Страны Слов»

Теория: Говорю и понимаю без слов. Как человек придумывал слова (Значение слов). Определяем значение слова. Как из слогов слова получились.

Практика: Игра на раскрепощение детей; проигрывание проблемных ситуаций, игровое упражнение.

Игра "Подари движение", "Покажи настроение", "Настроение".

Рассматривание и обсуждение фотографий, иллюстраций.

Игровое упражнение "Мимическая гимнастика".

Игра "Придумай и покажи". Драматизация знакомых художественных произведений без слов с помощью мимики и жестов. Игра «Весёлые буквы».

Игра «Собери слово». Составление слов из слоговых карточек. Слоговой аукцион «Кто больше?» Составьте как можно больше слов со слогом «БА» в начале, в середине, в конце слова (*база, колбаса, рыба*). Конкурс «Какие бывают слова». Игра «Что не подходит?»

«Одно слово или несколько?» (найдите в стихах каламбуры, считают количество слов в них, чётко определяют начало и конец каждого слова (стихи Я. Козловского).

Работа над обобщающими значений слов (тематическая, предметная группировка и т. д.).

Раздел 3. «Слова родственники»

Теория: Однокоренные и родственные слова. Родственные слова. Уменьшительно – ласкательные слова. Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных. Как приставка образует новые слова

Приставки пространственного значения. Приставки временного значения
Многозначные приставки.

Практика: Наблюдения за родственными связями слов: *купить, покупки, покупатель*. Рассказ «Снежные слова». Игра сценка «Кто лишний»
Разгадывание загадок. Ищем признаки родственных слов.

Эстафета «Слова – братья».

Игра «Какие корни убежали из слов?» Отгадываем загадки.

По-доброму назовём каждого. А я скажу ласково.

Уменьшительно – ласкательные суффиксы

Конкурс – Эстафета «Приставки бывают разные».

Раздел 4. «Эти многоликие слова»

Теория: Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство со словарями. В гостях у Словарика. (Какие бывают словари? Кто автор?)

«Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов.

Знакомство со словами- синонимами. Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Знакомство со словами – антонимами. Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ о роли антонимов в русском языке. Случаи употребления антонимов в русском языке.

Практика: Игра «Назови одним словом». Игра «Угадай слово». Разгадывание загадок. Игра «Угадай-ка». Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Шесть и шесть». Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Нахождение слов-синонимов в тексте. Работа со словарями. Игра «Наоборот».

Отгадай загадку. Найди в загадках антонимы. Придумай свою загадку.

Игра «Раз, два, три говори!» (ведущий произносит слово, играющие быстро называют антоним) Игра «Подбери нужные слова». Слова, близкие и противоположные по значению (Дифференциация синонимов и антонимов.)

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Практика: Конкурс «Слова, слова, слова...»

Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты

- использовать в своей речи выразительные средства языка;
- уместно использовать в своей речи фразеологизмы;
- уметь различать значение слова и его звуковую форму;
- проводить классификацию слов (по формальным признакам и смысловым);
- разъяснять значения известных слов, устойчивых сочетаний и правильно их употреблять;
- различать слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать тематические пословицы;
- пользоваться орфографическими и толковыми словарями (П.А. Грушников "Орфографический словарь", С.И. Ожегов "Словарь русского языка", "Школьный толковый словарь русского языка", М.Р. Львов "Словарик синонимов и антонимов", М. И. Михельсон "Фразеологический словарь").

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика
2	Город Красноречия	6	3	3	
3	Знакомство	8	2	6	
	Всех скороговорок не переговоришь	8	2	6	
4	Пещера Вежливых слов	10	2	8	
5	Загадки	10	2	8	
6	Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения	12	3	9	
7	Пословица – всем делам помощница	10	2	8	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация

	Итого:	68	17	51

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория: Знакомство с планом работы . Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. «Город Красноречия»

Теория: Беседа об истории речи. Слово, речь (логос) становится объектом изучения, а риторика – «царицей всех искусств», обучение которой стало высшей степенью античного образования. . Родиной красноречия считается Древняя Греция. **Телеграмма** Что такое телеграмма? Так что же такое записка? В чем ее отличие от письма? Какие части содержит записка? Сколько их? (Обращение, сообщение, подпись)

Практика: Звуки музыки переносят нас в гости к богине Красноречия. Выполнение занимательных игровых заданий от богини. Работа с толковым словарём. Учимся писать записки используя крылатые выражения. Учимся писать телеграммы. Игра «Пишу телеграмму».

Раздел 3. «Знакомство»

Теория: Художественное слово. Вежливое слово. Ласковое слово. Чтение художественных произведений: Г. Остер «Будем знакомы». Беседа; разъяснение; моделирование и анализ ситуаций приветствия.

Чтение художественных произведений:

А. Кондратьева «Добрый день», А. Барто «Шла вчера я по садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово».

Практика Игры: «Молчок», «Кто к нам пришел», «Вежливый котик». Игровые ситуации знакомства. Беседа, игровые упражнения на развитие чувства близости «Ласковое имя», , проигрывание игровых ситуаций «Знакомство». Игры: «Кто первым поздоровается», «Скажем, здравствуй».

Игра-драматизация «Страна вежливости».

Использование этикетных формул во время приветствия.

Игра «Займи место».

Игры-драматизации стихотворений.

Использование этикетных формул приветствия в ролевых играх.

Придумать маленькую вежливую сказку «Здравствуй». Игра «До свидания».

Моделирование ситуаций прощания.

Использование этикетных формул при прощании.

Использование этикетных формул прощания в ролевых играх.

Игра «Факиры». Чтение художественных произведений. Чтение художественных произведений «Пора прощаться».

Раздел 4. «Всех скороговорок не переговоришь»

Теория: Что нужно для того, чтобы говорить понятно, красиво, чисто, выразительно. Артикуляционная гимнастика; упражнения на регуляцию дыхания.

Чтение художественных произведений с последующей беседой.

Скороговорка.

Практика: «Кому как можно подражать». Игра-драматизация «Черепашка и заяц». Сочинение сказок-перевертышей).

Игры («Конкурс хвастунов», «Испорченный телефон»). Обыграть скороговорку «Расскажите про покупки».

Сказать скороговорку весело, грустно, изумленно, восхищенно, устало и с другими интонациями. Можно поиграть в «Скажи, как я» — ребенок повторяет интонацию, паузы ведущего — взрослого в произнесении скороговорки. Проговаривание, сопровождаемое определёнными загадочными действиями (Хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...) Расшифруйте скороговорку.

Раздел 5. «Пещера Вежливых слов»

Теория: Беседа о доброжелательном отношении к окружающим взрослым, сверстникам, малышам, умение выбирать правильную формулу выражения своих чувств, мыслей. Вежливая просьба: беседа о доступных формах выражения просьбы, адресованной разным партнерам по общению: незнакомым, знакомым людям, близкому человеку, взрослому и сверстнику.

Познакомить с применением комплимента, как способа поощрения, выражения доброжелательности;

Учимся слушать собеседника, быть внимательным к партнеру по общению.

Практика: сочинение сказок-перевертышей; этюд; игровое упражнение («Улыбка», «Добрые мысли», «Воздушный шарик»).

Разъяснение вежливых обращений. Моделирование и анализ ситуаций.

Обыгрывание волшебных слов в ролевых, творческих играх.

Рассматривание иллюстраций; беседа; Разгадывание загадок о волшебных словах. Составление кроссворда «Вежливость». Стихотворение «Вежливы ли». Когда сказать «ВЫ», а когда «ТЫ»? Прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Инсценировка сказки «Теремок») Игры-драматизации «Как Буратино стал вежливым».

«Вежливое слово».

Литературная викторина «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо...».

Сочинение этикетной сказки.

Драматизация сказки «Колобок».

Использование форм выражения просьб в дидактических, ролевых играх. Упражнение «Пожалуйста». Игры: «Чудесные превращения», «Вежливые отгадки», «Комплимент», «Бояре», «Эхо», «Вежливый котик», «Волшебные очки». Игровые ситуации «Озвучь картинку» и др.

«Комплимент другу» Придумывание комплимента соседу.

Конкурс – реклама вежливых слов.

Вместе с родителями придумать и записать в альбом детского словотворчества формулы комплиментов на: Одобрение внешности; Одобрение личных качеств; Одобрение деловых качеств.

Игровые упражнения:

«Опиши друга», «Подари подарок другу», «Сравнения», «Волшебный магазин».

Совместное рассказывание сказки «Продолжай рассказывать».

Игры-драматизации, кукольные спектакли по желанию учащихся (по подгруппам: одни дети показывают - артисты, другие - зрители).

Инсценировка – сценка «Общение друзей».

Раздел 6. «Загадки»

Теория: Лексическое значение слова. Загадка. Кроссворд. Словари. Образные слова и выражения.

Практика: Узнавание слова по его лексическому значению. Конкурс «Отгадай Кроссворд». Работа со словарём. Составление кроссворда. Послушайте рассказ К. Г. Паустовского. Назовите слова, употребляемые в переносном, образном значении.

Придумайте свои примеры с образными словами (Например: «Вы воображаете себя *скалой во время прибоя?*»)

Для работы с детьми выбраны русские народные сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси - лебеди», «Снегурочка», «У страха глаза велики».

Раздел 7. «Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения»

Теория: Закрепление и обобщение сведений, полученных школьниками при изучении темы «Фразеология», воспитание любви к русскому языку, формирование познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач. Многозначные и однозначные слова. Крылатое выражение.

Практика: Узнаём слова по их значению. Работа с толковым словарём. Выписываем многозначные и однозначные слова.

Учимся определять прямое и переносное значение многозначных слов. Составляем устно предложения со словосочетаниями.

Однозначные и многозначные слова

Помоги иностранцу правильно. Объясните следующие крылатые выражения. Моделирование и проигрывание ситуаций.

Дополните фразеологизмы необходимыми словами. Конкурс «Без слов понятно» Изобразить при помощи жестов и мимики фразеологизм. Закончи предложения из сказок (Сказочные фразеологизмы).

Учимся использовать фразеологизмы в диалоге.

Раздел 8. «Пословица – всем делам помощница»

Теория: знания о народе, его обычаях, Родине. Устная речь Устное народное творчество. Малые жанры УНТ. Пословица. Прямой и переносный смысл пословиц.

Практика: Игра «Закончи выражение» (подбор слов – антонимов, синонимов). Учимся понимать смысл и значение пословиц, поговорок. Угадывает пословицы по рисункам. Работа с деформированными пословицами. **Составление рассказа по пословицам.**

Учащиеся придумывают интересные истории, оценивают рассказы своих товарищей. Закрепляем понимание прямого и переносного значения пословиц.

Игра – викторина «Лучший знаток пословицы»

1. Собери и объясни пословицу. 2. Отгадай пословицу, поговорку. 3. Кто быстрее соберёт и прочтает пословицу. 4. Найдите и запишите пословицы связанные с временами года (в карточке 10 пословиц). Подведение итогов и вручение призов.

Раздел 9. «Итоговое занятие»

Практика: Конкурс - путешествие к фантастическому полюсу Грамотность. Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- различать устное и письменное общение;
- уместно использовать некоторые средства выразительности в своей речи;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять пословицы, поговорки, фразеологические обороты;
- подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	2	1	1	Входная диагностика
2	Культура речи	15	5	10	
3.	Слово	16	4	12	
4	Предложение и словосочетание	17	5	12	
5	Текст	16	4	12	

6	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация
Итого:		68	19	49	

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с планом работы . Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Культура речи

Теория: Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Монолог и диалог как разновидности речи. Выразительное чтение, интонация.

Практика: Упражнения: исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Инсценировать диалог.

Раздел 3. Слово

Теория: Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы. Иностранное заимствования. Новые слова. Канцеляризм. Лингвистические словари.

Практика: Определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Раздел 4. Предложение и словосочетание

Теория: Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Практика: Редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Интонационно правильно читать предложения разных типов.

Раздел 5. Текст

Теория: Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Практика: Определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: Игра-викторина «Секреты волшебницы Речи». Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
 - выразительно читать и пересказывать текст;
 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- распознавать многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- различать изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование.

Стул для педагога-1 шт.

Стол демонстрационный – 1 шт.

Рабочие столы для обучающихся - 15 шт.

Стулья для обучающихся - 15 шт.

Для реализации программы необходимы следующие технические средства обучения.

Интерактивная доска – 1 шт.

Мультимедийный проектор - 1шт.

Компьютер с программным обеспечением - 1шт.

Кадровое обеспечение.

Для реализации данной программы нужен учитель-логопед, имеющий высшее педагогическое образование без предъявления требований к стажу работы, владеющий базовыми знаниями по возрастной и педагогической психологии, педагогики и методики организации работы с детьми младшего школьного возраста.

Информационное обеспечение.

Экранно-звуковые пособия:

« Звуки природы».

«Голоса птиц, животных».

«Шум дождя».

Презентации.

Автоматизация звуков [с][с']

Автоматизация звуков [з][з']

Автоматизация звуков [ш][ж]

Автоматизация звуков [л][л']

Автоматизация звуков [р][р']

Автоматизация звука [ч]
Автоматизация звука [ц]
Автоматизация звука [щ]
Дифференциация звуков [с-ш]
Дифференциация звуков [з-ж]
Дифференциация звуков [ш-ч]
Дифференциация звуков [ч-ц]
Дифференциация звуков [с-ц]
Дифференциация звуков [ч-г']
Дифференциация звуков [л-р]
Дифференциация звуков [з-с]
Дифференциация звуков [ш-ж]
Дифференциация звуков [с-ш-ж-з-ц-ч-щ]
Дифференциация звуков [б-д]
Артикуляционная гимнастика
Пальчиковая гимнастика
Звуковой анализ и синтез

Компьютерные программы.

Интерактивные тренажеры:

- ✓ Игры со звучащим словом
- ✓ Телевизор кота Леопольда
- ✓ Путешествие Эльзы
- ✓ Найди пару
- ✓ Собери слово
- ✓ Игры для Тигры

Наглядные пособия.

Картинный материал
Картотека игр

2.2. Методическое обеспечение программы

Методы обучения.

- Словесный (рассказ педагога рассказ ребёнка, беседа, объяснение);
- Наглядный (наличие раздаточного материала, показ изображений, видеоматериала);

- Объяснительно-иллюстративный (демонстрация изучаемого материала с параллельным объяснением).
- Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят изученное).
- Проблемного обучения (педагог определяет проблему и нацеливает обучающегося на пути её решения).

Методы воспитания.

- Формирование сознания личности (рассказ, беседа, метод примера).
- Организация деятельности и формирование опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации).
- Стимулирование и мотивация деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.).

Формы организации образовательного процесса.

- Индивидуальная (выполнение индивидуальных заданий, проектов).
- Коллективная (обсуждение проблем, возникающих в ходе занятий).
- Парная (выполнение заданий в паре).
- Фронтальная (беседа, показ, объяснение)
- Индивидуально-фронтальная чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповая (работа в малых группах).

Формы организации учебного занятия

- Круглый стол.
- Занятие-практикум.
- Защита проекта.
- Занятие-дискуссия.
- Занятие-экскурсия.
- Занятие -беседа.
- Занятие-игра.
- Занятие-конкурс.
- Занятие-викторина.
- Практическая работа.

Педагогические технологии.

- **Педагогического общения (Кан Калик)** - технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой

взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

- **Личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская)** - в центре внимания - личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.
- **Информационно-коммуникативные (Г.Р. Громов, Г. Клейман, Б. Хантер)** - способствуют активизации образовательного процесса, развитию познавательного интереса и, как следствие, повышению качества знаний, что приводит к достижению обучающимися максимальных результатов в различных областях.
- **Развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)** - создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- **Исследовательской деятельности (Н.Н. Подъяков, И.С. Фрейдкин, Н.А. Рыжова)** - ориентирована на активизацию интереса и увлеченности обучающихся процессом познания, путем внедрения простых, доступных и жизненно-ориентированных проектов и исследований, выполнение которых является стимулом, вдохновляющим обучающихся на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов).
- **ТРИЗ (Г.С.Альтшуллер)**- при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты);
- **Игровой деятельности (Б.П. Никитин, М.М. Бирнштейн)** - в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.
- **Проблемного обучения (Дж. Дьюи, И. Лернер)** - (стремление максимально использовать данные психологии о тесной взаимосвязи процессов обучения (учения), познания, исследования и мышления; развитие творческого потенциала личности обучающегося).
- **Здоровьесберегающая -сопровождения учебной группы (М.Ю. Громов, Н.К. Смирнов)** - система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки

Алгоритм учебного занятия.

- Дата
- Раздел
- Тема
- Тип занятия
- Цель занятия
- Задачи
- Предметные
- Метапредметные
- Личностные
- Методическое оснащение занятия
- Методы обучения
- Формы организации познавательной деятельности обучающихся
- Словарная работа.

Основные этапы занятия.

1 этап. Организационно-подготовительный.

Задача этапа: подготовка педагога и детей к занятию.

Содержание этапа: создание благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную работу, активизация внимания детей, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия.

Результат деятельности на 1 этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения детей на предстоящее занятие, уровня самооценки собственной деятельности детей.

2 этап. Основной.

Задачи этапа: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

Содержание этапа: максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определённые умения детей; самостоятельное выполнение учащимися творческих заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

Результат деятельности на 2 этапе: системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала и первоначальное развитие практических умений.

3 этап. Итоговый.

Задачи этапа: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества;

Содержание этапа: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей;

Результат деятельности на 3 этапе: подготовка обучающихся к самооценке собственной деятельности; определение перспектив развития творческой деятельности детей в данной образовательной области.

Дидактические материалы.

Инструкционные материалы:

- Инструкции по технике безопасности.
- Инструкции по технике пожарной безопасности.
- Инструктаж о правилах поведения во время занятий.

Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон «Об образовании»;
- Семейный кодекс;
- Трудовой кодекс.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации.

Входная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация в виде собеседования по вопросам.

2.4. Календарный учебный график

Полугоди	Месяц	Недели обучени я	Даты учебны х недель	Год обучения			
				1-ый год обучени я	2-ой год обучени я	3-ий год обучени я	4-ый год обучени я
1 полугодие	сентябрь	1	5-10	у, ВА	у	у	у
		2	12-17	у	у	у	у
		3	19-24	у	у	у	у
		4	26-30	у	у	у	у
				у	у	у	у
	октябрь	5	3-8	у	у	у	у
		6	10-15	у	у	у	у
		7	17-22	у	у	у	у
		8	24-29	у	у	у	у
	ноябрь	9	7-12	у	у	у	у
10		14-19	у	у	у	у	

		11	21-26	у	у	у	у
		12	28-03.12	у	у	у	у
	декабрь	13	5-10	у	у	у	у
		14	12-17	у	у	у	у
		15	19-24	у	у	у	у
		16	26-31	у	у	у	у
	январь	17	9-14	у	у	у	у
		18	16-21	у	у	у	у
		19	23-28	у	у	у	у
		20	30-4.02	у	у	у	у
	февраль	21	6-11	у	у	у	у
		22	13-18	у	у	у	у
		23	20-25	у	у	у	у
	март	24	1-4	у	у	у	у
		25	6-11	у	у	у	у
		26	13-18	у	у	у	у
		27	20-25	у	у	у	у
	апрель	28	3-8	у	у	у	у
		29	10-15	у	у	у	у
		30	17-22	у	у	у	у
		31	24-29	у	у	у	у
	май	32	1-6	у	у	у	у
		33	8-13	у, ПА	у, ПА	у, ПА	у, ИА
34		15-20	у	у	у	у	
	Всего учебных недель			34	34	34	34
	Всего учебных дней			68	68	68	68
	Всего часов по программе						270
	Дата начала учебного года			01.09.22	01.09.23	01.09.24	01.09.25
	Дата окончания учебного года			31.05.22	31.05.23	31.05.24	31.05.25

Условные обозначения: у - учебная неделя, п - праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

2.5. Оценочные материалы

Цель мониторинга образовательных достижений, обучающихся: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня

сформированности универсальных учебных действий и предметных умений у школьников.

2. Поэтапность процедуры оценивания

1 этап – входная диагностика (начало обучения)

2 этап - промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения)

3 этап - итоговая диагностика (в конце 4 класса)

Входная и промежуточная диагностика проводится в форме письменной работы.

Критерии оценивания:

100%-90% - высокий программный уровень;

89%-70% - программный уровень;

69%-50% - средний уровень;

49%-30% - низкий уровень;

менее 30% - группа риска

Диагностика результатов всей группы показывает общий уровень детей, становится понятно, на что обратить особое внимание и как для этого лучше строить процесс обучения.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Входная диагностика

СОСТОЯНИЕ СЛУХОВОЙ ФУНКЦИИ

Тесты	1	Критерии оценки
Исследование устной речи. Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня.		
<i>1. Проверка состояния фонематического восприятия</i> <ul style="list-style-type: none">• ба-па-ба• са-за-са• са-ша-са• ма-на-ма• да-та-да• га-ка-га• жа-ша-жа• ца-са-ца• ча-тя-ча• Ра-ла-ра		3-точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 2-напряжённое или замедленное воспроизведение; 1-уодобление слогов с самокоррекцией; 0-уподобление, искажение, сокращение количества слогов или отказ
<i>2. Исследование состояния артикуляционной моторики.</i>		3-точное, правильное выполнение; 2-замедленное, напря-жённое или по

<ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • губы «трубочкой» • язык «лопаточкой» • язык «иголочкой» • язык «чашечкой» • щёлканье языком («лошадка») • «вкусное варенье» • «качели» • «маятник» • чередование «улыбка»-«трубочка» 		<p>показу; 1-длительный поиск позы или неполный объём движений; 0-невыполнение или ошибки (синкинезии, гиперкинезы, тремор)</p>
<p><i>3. Исследование звукопроизношения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • собака-маска-нос, сено-василёк-высь, замок-коза, цапля-овца-палец; • шуба-кошка-камыш, жук-ножи, щука-вещи-лещ, чайка-очки-ночь; • рыба-корова-топор, река-варенье-дверь; • лампа-молоко-пол, лето-колесо-соль 		<p>6- N произношение всех звуков группы; 4- все звуки произносятся правильно, но в спонтанной речи один или несколько звуков группы подвергаются искажению или заменам; 2-искажение или замена только одного звука группы; 0-искажение или замена либо нескольких звуков группы, либо все звуки</p>
<p><i>4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • скакалка • танкист • космонавт • милиционер • сковорода • кинотеатр • перепорхнуть • кораблекрушение • аквалангист • термометр 		<p>3-чёткое и правильное воспроизведение слова; 2-замедленное, напряжённое или послоговое воспроизведение без нарушения структуры; 1-нарушение звуковой структуры слова; 0-нарушение звукослоговой структуры слова</p>
<p>Серия 2. Исследования навыков языкового анализа</p>		
<p><i>1. Сколько слов в предложении?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • День был тёплый. • Около дома росла высокая берёза. 		<p>3-правильный ответ; 2-само-коррекция; 1-правильный ответ после стимулирующей помощи; 0-неправильный ответ</p>
<p><i>2. Сколько слогов в слове?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дом • карандаш 		<p>* См. выше</p>
<p><i>3. Определи место звука в слове</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • первый звук в слове <i>крыша</i> • третий звук в слове <i>школа</i> • последний звук в слове <i>стакан</i> 		<p>* См. выше</p>
<p><i>4. Сколько звуков в слове?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рак • сумка • диктант 		<p>* См. выше</p>
<p>Серия 3. Исследование грамматического строя речи</p>		

<p><i>1. Повторение предложений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наступила осень. • Птичка свила гнездо. • Над водой летали белые чайки. • В саду много красных яблок. • Земля освещается солнцем. • Ранней весной затопило весь наш луг. • Дети катали из снега комки и делали снежную бабу. • Медведь нашёл под большим деревом глубокую яму и делал себе берлогу. • Петя сказал, что не пойдёт гулять, потому что холодно. • На зелёном лугу, который был за рекой, паслись лошади. 		<p>3-правильное выполнение; 2-неправильный порядок слов, пропуск членов предложения; 1-негрубые аграмматизмы, параграмматизмы; 0-грубые аграмматизмы, сочетание нескольких ошибок из предыдущих пунктов</p>
<p><i>2. Составление предложений из слов в начальной форме.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мальчик, открывать, дверь • девочка, читать, книжка • доктор, лечить, дети • рисовать, карандаш, девочка • в, сад, расти, вишня • сидеть, синичка, на, ветка • бабушка, внучка, груша, давать • Витя, косить, трава, кролики, для • Миша, дать, собака, большая, кость • Петя, купить, шар, красный, мама 		<p>3-правильное выполнение; 2-неправильный порядок слов, пропуск членов предложения; 1-негрубые аграмматизмы; 0-грубые аграмматизмы, сочетание нескольких ошибок из предыдущей группы</p>
<p><i>3. Добавление предлогов в предложение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лена наливает чай ... чашки. • Почки распустились ... деревьях. • Лодка плывёт ... озеру. • Чайка летит ... водой. • Птенец выпал ... гнезда. • Деревья шумят ... ветра. • Последние листья падают ... берёзы. • Щенок спрятался ... крыльцом. • Пёс сидит ... конуры. • Большая толпа собралась ... театром. 		<p>3-правильное выполнение; 2-самокоррекция; 1-коррекция после стимулирующей помощи («Подумай ещё»); 0-неправильное выполнение даже после помощи или отказ</p>
<p><i>4. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • один стол, а много – это ... • стул - ... • окно - ... • звезда - ... 		<p>3-правильно образованная форма; 2-самокоррекция; 1-коррекция после стимулирующей помощи; 0-неверная форма слова или отказ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ухо - ... • стол, а много чего? - ... • стул - ... • окно - ... • звезда - ... • ухо - ... 		
Серия 4. Исследование словаря и навыков словообразования.		
<p><i>1. Назови детёнышей животных:</i> У кошки – котята, а у ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • козы - ... • волка - ... • утки - ... • лисы - ... • льва - ... • собаки - ... • курицы - ... • свиньи - ... • коровы - ... • овцы - ... 		<p>3-правильная форма; 2-самокоррекция или кор-рекция после стимулиру-ющей помощи; 1-неправильная форма для данного задания, но имею-щаяся в языке («лисички», «овечки»); 0-неправильная форма слова или отказ</p>
<p><i>2. Образование существительных в уменьшительной форме</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стул • дом • снег • дерево 		<p>3-правильная форма; 2-самокоррекция; 1-коррек-ция после стимулирующей помощи; 0-неправильная форма слова (после помощи) или отказ</p>
<p><i>3. Образование прилагательных от существительных</i> <i>А) Относительных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • шляпка из соломы – • кисель из клюквы – • горка изо льда – • салат из моркови – • варенье из вишни – • суп из грибов – • варенье из яблок – • варенье из сливы – • варенье из малины – • варенье из клубники – • варенье из черники – • лист дуба – • лист клёна – • лист осины – • шишка ели – <p><i>Б) Качественных:</i> Лису за хитрость называют хитрой, а</p> <ul style="list-style-type: none"> • волка за жадность – • зайца за трусость – • медведя за силу – 		<p>3-правильная форма; 2-самокоррекция или кор-рекция после стимулиру-ющей помощи; 1-неправильная форма для данного задания, но имею-щаяся в языке («сливочное варенье»); 0-неправильная форма слова или отказ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • льва за смелость – <p>Если днём жара, то день – жаркий, а если ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • мороз • солнце • снег • дождь • ветер • холод <p><i>В) Притяжательных:</i> У собаки лапа собачья, а у ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • кошки • медведя • волка • льва • лисы • зайца • белки • гнездо орла • клюв птицы • ружьё охотника 		
<p>Серия 5. Исследование понимания логико-грамматических конструкций</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето перед весной? • Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? • Сашу ударил Коля. Кто драчун? • Охотник бежит за собакой. Кто впереди? • Папа прочёл газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале? 		<p>3-точное понимание; 2-переспрашивание, само-коррекция; 1-длительный поиск с пра-вильным ответом; 0-неправильный ответ</p>
<p>Серия 6. Исследование связной речи.</p>		
<p><i>Пересказ прослушанного текста.</i></p>		<p>(15+15+15) * См. «Методику»</p>
<p>Исследование письменной речи. Серия 1. Исследование навыков языкового анализа.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Сколько слов в предложении «Около дома росла берёза»? • Какое второе слово в этом предложении? • Сколько слогов в слове «рак»? • Сколько слогов в слове «машина»? • Какой третий слог в слове «машина»? • Сколько звуков в слове «рак»? 		<p>3- правильный ответ; 2-самокоррекция; 1-правильный ответ после стимулирующей помощи; 0-неправильный ответ после стимулирующей помощи</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Сколько звуков в слове «шапка»? • Какой первый звук в слове «шапка»? • Какой третий звук в слове «школа»? • Какой звук после «Ш» в слове «школа»? 		
Серия 2. Исследование навыков письма.		
<p><i>Диктант.</i> Птицы. Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замёрзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зёрен.</p>		<p>45-не более 2 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слов при письме под диктовку; 30- допускается до 3 погрешностей недисграфического характера; 15-до 5 орфографических ошибок и/или не более 2 дисграфических; 0-множественные дисграфические и орфографические оценки</p>
Серия 3. Исследование навыков чтения.		
<p>Текст «Как я ловил раков» (А.Н.Корнев, 1997г.)</p>		<p><i>Скорость чтения:</i> 15-высокая, 90 и более слов в минуту; 10-средняя, от 70 до 89 слов; 5-низкая, 50-69 слов; 0-очень низкая, 49 и менее <i>Правильность чтения:</i> 15-не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10-до 5 ошибок частично с самокоррекцией; 5-до 6 ошибок без коррекции; 0-множественные ошибки <i>Понимание смысла прочитанного:</i> 15-полное понимание смысла; 10-неполное понимание; 5-фрагментарность или незначительное изменение смысла ситуации; 0-отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла</p>

Промежуточная аттестация

1.Подчеркните синим карандашом согласные буквы, а красным – гласные буквы.

А,С,Э,Ы,Г,Я,Ь,Ж,Ю,Н,Й,Щ,Е,Ч,У,Ф

2.Допишите гласную букву, чтобы слог произносился твердо.

Ня – н...

Се-с...

Лю-л...

Дя-д...

Ри-р...

Ме-м...

3. Подчеркните слова, которые пишутся с заглавной буквы.

Сорока, Екатерина, Волга, Петров, Машина, Россия, Город, Одуванчик, Котенок, Барсик, Дружок, Москва.

4. Подчеркните в словах буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

Печка, лейка, ельник, зритель, щетка, семья, мебель, чайка, щавель, циркач, кисель.

5. Запишите буквы, обозначающие один гласный звук.

6. Угадайте слова с удвоенными согласными.

Су...ота, гру...а, ка...а, хо..ей, ру..кий, гри..., кла...

7. Напишите буквы, обозначающие два гласных звука.

8. Отгадайте метаграмму – загадку, по условиям которой из загаданного слова путем замены одного звука на другой получается новое слово.

А) Со звуком (с) я не вкусна,

Но в пище каждому нужна.

С (м) берегись меня, не то

Я съем и платье, и пальто.

Б) С (к)я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне.

С (п) – от вас не утаю-

Тоже в школе я стою.

9. Обведите звонкие согласные, которые имеют пару по глухости.

Ж Х Й Л Д Ч Б Р З Г В Н У М

10. Используйте первые буквы слов в скобках и отгадаете клички животных. Запишите их рядом с названием каждого животного.

Конь -(бочка, утка, яма, нос)

Корова -(нога, очки, чулки, кот, арбуз)

Коза -(заяц, орел, йод, крыша, автобус)

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация

Проект «Рассказ о слове»

Цели проекта:

- узнать лексическое значение слова;
- подобрать к нему синонимы и антонимы;

- найти родственные слова, фразеологизмы;
- из дополнительной литературы выбрать пословицы, загадки, приметы, связанные с этим словом.

План:

1. Лексическое значение слова.
2. Синонимы и антонимы к этому слову.
3. Найти родственные слова.
4. Подобрать фразеологизмы, если они имеются.
5. Найти пословицы про слово.
6. Подобрать загадки.
7. Приметы, связанные с этим словом.
8. Написать отрывки стихотворений, где встречается выбранное слово.
9. Придумать предложение с выбранным словом.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация

Задание 1. Кот Матроскин решил стать поэтом и написал свои первые стихи! Когда он писал стихи, то одновременно наблюдал за своей любимой коровой, которая паслась прямо возле окна. И вот итог - буквы заблудились!

Исправь буквы в словах, чтобы предложения приобрели правильный смысл:

а) Принцесса над цветком склонилась,
Корова с головы её
свалилась. _____

б) На весёлом карнавале
Дети в мисках
танцевали. _____

Задание 2. Кот Мароскин прочитал свои стихи Шарик. Но Шарик стихи не понравились, и они как всегда поссорились. Кот Матроскин решил помириться с Шариком. Он составил ему разные задания:

1. Секретное сообщение, в котором зашифровал пословицу и отправил его Шарик. Помоги Шарик разгадать шифровку.

ша ро кни я га хо ший друг луч

Ответ:

2. В предложении «Бумага истлела» спрятано слово «аист».

Найди скрытые слова в следующих предложениях, выпиши их.

- а) Впереди скала. _____
б) Банка пуста. _____
в) Зима кончается. _____
г) На ковре паук. _____

Подумай о значении этих слов и выпиши лишнее.

Ответ: _____

3. Прочитай «заколдованные» слова и вычеркни в каждом из них лишний слог:

сапохар, васуренье, оребрихи, балиранки, друнезья.

Напиши полученные слова.

Ответ:

Задание 3. Шарик никак не хотел мириться с Матроскиным и кот решил развеселить друга! Он придумал пословицы – шутки, но как всегда что – то напутал.

Исправь пословицы-шутки:

Ус — хорошо, а два лучше. _____

Трус своей лени боится. _____

Нашла коза на камень. _____

Задание 4. В это время из города вернулся дядя Фёдор и решил помочь коту Матроскину помириться с Шариком. Помоги Шарiku выполнить задания!

Расшифруй слова и запиши получившиеся предложения:

Прежде чем вся 7я о5 сядет за 100л, пре2рительно вы3 со 100ла.

Ответ: _____

Задание 5. Когда Матроскин писал очередное задание для Шарика, наделал много ошибок. Помоги ему найти ошибки.

1. Преврати небылицу в быль — отредактируй текст (обозначь границы предложений), не изменяя порядка слов:

в реке там рыба на бугре мычит корова в конуре собака лает на заборе поёт синичка в коридоре играют дети на стене висит картина на окне

Задание 6. Шарик решил, что помирится с котом только тогда, когда Матроскин выполнит все его задания! И послал ему конверт с заданиями. Вот теперь настало время помочь Матроскину. Поспеши, помоги!

1. Соедини линией близкие по значению слова и выражения из разных столбиков.

кот			наплакал	умыться	
от горшка	два		вершка	очень	далеко
бить			баклуши	наказать	
намылить			шею	маленький	
семь верст	до		небес	бездельничать	
				мало	

Выпиши лишнее слово.

Ответ: _____

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Итоговая аттестация

1) Соедини стрелками название средства художественной выразительности(2-я таблица) с его определением(1-я таблица).

Образное художественное	Тонкая, скрытая насмешка.	Перенесение свойств	Сопоставление одного предмета с
-------------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------------

определение предмета или действия.		одушевлённых предметов на неодушевлённые.	другим, сходным с ним в какой-либо черте, с целью вызвать более живое и яркое представление о предмете.
------------------------------------	--	---	---

Ирония	Олицетворение	Сравнение	Эпитет
--------	---------------	-----------	--------

2. Запиши, какое слово надо вставить на месте пропуска.

Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения _____ называется

_____.

А) завязка Б) развитие действия В) развязка Г) кульминация

3. Определите вид текста, выбрав ответ.

Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами... Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу... (А. Куприн)

А) текст-описание Б) текст-повествование В) текст-рассуждение

4. Составьте и запишите пословицы:

а) нужны, морошки, для, ножки, хорошие

б) греет, чем, лучше, лесоруба, топор, шуба

в) поле, море, наше

5. Определи и запиши литературные приёмы (сравнение, олицетворение, эпитет).

а) глядел из печки огонёк _____

б) буре плач его подобен _____

в) белоснежная лебёдушка _____

- г) лес, точно терем расписной _____
д) уж небо осенью дышало _____
е) седые моря _____

6. Объясни значение фразеологизмов, запиши:

- В час по чайной ложке - _____
Мозолить глаза - _____
После дождика в четверг - _____
Язык прикусить - _____
Лясы точить - _____
У чёрта на куличках - _____

7. Восстановите ритм стихов, зачеркнув лишнее слово:

а) Две большие капли брызнули в стекло,
От лип душистых мёдом тянет,
И что-то к летнему саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

б) В горнице моей светло.
Это от яркой ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесёт чистой воды.

8. Закончите крылатые выражения, взятые из сказок:

- а) Поди туда, не знаю куда... _____
б) Скоро сказка сказывается... _____
в) Это все присказка... _____

9. По началу произведения определите его жанр

- а) Из далеча – далеча, чиста поля
Выезжал старый казак да Илья Муромец
Илья Муромец, да сын Иванович _____
- б) В одном доме жили две девочки – Рукодельница, да Ленивица, а при них нянюшка. _____
- в) Доброе слово лечит, злое калечит. _____
- г) Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо! _____
- д) Маша мешает кашу, а Миша мешает Маше. _____

10. Прочитай зашифрованную фразу и запиши её правильно:

К	Й	Г	А	И
Ы	И	О	Н	Б
З	Ч	М	Е	Ю
Я	У	Ш	Т	Л

3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких модулей воспитательной работы школы. Одним из модулей является - Модуль «Курсы внеурочной деятельности» в который входит программа объединения дополнительного образования «Азбука речи».

Воспитание на занятиях данного объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детском объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ №4» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе

детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. «Я-гражданин» (гражданско-правовое воспитание)
2. «Я и общество» (духовно-нравственное развитие личности)
3. «Я и окружающий мир» (экологическое и духовно-нравственное развитие личности)
4. «Я и здоровье» (культурно-оздоровительное воспитание, безопасность жизнедеятельности)
5. «Путь к успеху» (профессионально-трудовое развитие личности, ученическое самоуправление)

Календарный план воспитательной работы

Направление	Мероприятие	Сроки исполнения
Я-гражданин	Знакомство с учащимися по правилам внутреннего распорядка в объединении и в МБОУ «СОШ №4»	Первое занятие
Я и общество	Беседа формирования этических норм коммуникативные навыки в коллективной работе «Я и мой коллектив»	Первое занятие
Я и окружающий мир	Беседы о животных, о растениях. О красоте окружающего мира	В течение всего курса
Я и здоровье	Минутки безопасности по ПДД, безопасного поведения вблизи ж/д	В конце каждого занятия
	Беседа о правильном питании	Март
Путь к успеху	Беседы о важности культурной речи	В течение всего курса

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт.-сост. В.Н. Иванкова. – М.: ООО «АКВАРИУМБУК», К: «Дом печати – ВЯТКА», 2004. – 205с.
3. Бетенкова М.С., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка / Бетенкова М.С. М., Астрель, 2006. – 270с.
4. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.- 448с.
5. Козлова М.А Я иду на урок в начальную школу/ М.А.Козлова - М., Первое сентября, 2000. – 254с.
6. Новичихин Е.Г. 50 упражнений для развития речи, памяти, воображения и смекалки: Для начальной школы. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2006. – 80с.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003.- 61с.
8. Т.Н. Соколова «Школа развития речи». – Москва: РОСТ книга, 2011. – 94с.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО АСТ, 2002.- 127с.

Литература для учащихся:

1. Козырева Л. М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие... Тетрадь для логопедических занятий № 4 – Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
2. Козырева Л. М. Как образуются слова. Тетрадь для логопедических занятий № 7 – Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
3. Козырева Л. М. Слова – друзья и слова – неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80с.
4. Козырева Л. М. Различаем глухие и звонкие согласные. Тетрадь для логопедических занятий № 3 – Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.

Электронные ресурсы, сайты:

1. Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/> Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов, включающий консультации детских специалистов (в том числе и логопеда), методики раннего обучения, виртуальную школу для малышей, конкурсы и викторины, сценарии праздников, игры и мультфильмы.
2. Журнал "Логопед" <http://www.logoped-sfera.ru/> Научно-методический журнал, помогающий логопедам и педагогам детских садов, школ, других учреждений образования и здравоохранения организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи.
3. Логопед <http://logopediya.com/> Материалы по логопедии систематизированы по возрастным группам: для дошкольников,

школьников и взрослых. Имеются книги и статьи по разделам: логопедия, дефектология, медицина, образование, педагогика

4. Учебный центр "Логопед-мастер" <http://www.logopedmaster.ru/>
Содержится много полезной информации для логопедов (рубрика для начинающих, строение речевого аппарата, артикуляционная гимнастика, самомассаж, логопедические зонды, методические рекомендации и др.), дефектологов, психологов, а также студентов. Приведены основные документы, регламентирующие деятельность этих специалистов в области образования.
5. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/> Самый массовый педагогический форум в России, который дает возможность каждому учителю представить свою педагогическую идею, опубликовать собственные методические разработки, поделиться с коллегами своими представлениями о преподавании, в том числе и в области логопедии.