

Технологическая карта урока музыки
2 класс. Учитель Черненко Т.Г.

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Тема: «Проводы зимы, встреча весны».

Цель: продолжить знакомство с музыкой, посвященной праздникам русского народа.

Задачи уроков:

- формирование чувства сопричастности к сохранению традиций своего народа;
- формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения, «разыгрывания», драматизации народных песен, их сопровождения звучанием простейших инструментов, вокальных импровизаций, народных игр;
- формирование мотивов для участия во внеурочной деятельности фольклорной направленности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;
- Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;
- Умение оценивать произведения разных видов искусства;
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

Метапредметные:

- Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России
- Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

Личностные:

- Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;
- Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.

Виды деятельности учащихся:

- Работа с учебником (чтение);
- Слушание;
- Пение с музыкальным сопровождением;
- Пение без музыкального сопровождения;
- Инструментальное музицирование (перкуссия);
- Музыкально-пластическое интонирование

| <i>Деятельность учителя</i> | <i>Деятельность учащегося</i> | <i>Содержание Музыкальный материал</i> | <i>Информационные ресурсы</i> |
|---|--|---|-------------------------------|
| <i>Организационный момент. Музыкальное приветствие. Эмоциональный настрой.</i> | | | |
| Предлагает для создания хорошего настроения спеть новую приветственную песенку. Учитель организует разучивание песенки «Здравствуйте, друзья» по типу «Эхо» - поет фразу затем предлагает детям ее повторить. | Эмоционально настраиваются на урок Повторяют за учителем фразы приветственной песенки, затем исполняют ее бодро, энергично целиком. | <i>Приветственная песенка.</i> «Здравствуйте, друзья» «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, друзья! Слово привычное Говорю вам я. Это слово улыбнется И опять ко мне вернется!» | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Акцентирует внимание детей на характере исполнения. | | | |
| Моделирование проблемной ситуации. | | | |
| <p>Поддерживает эмоциональный настрой детей музыкой в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p> <p>После высказываний детей о прозвучавшей музыке: Можем ли мы сказать, что все дети в классе очень хорошо знают инструменты русского народного оркестра?</p> <p>Обращает внимание на «Оценочный лист»</p> | <p>Дети слушают музыку, высказывают свои мнения по поводу прозвучавшей музыки.</p> <p>Делают вывод, что среди детей класса найдется тот, кто еще может ошибаться, поэтому нужно знания закрепить.</p> <p>Дети рассматривают оценочный лист.</p> | <p style="text-align: center;">Кадриль (Ensemble Balalaika Classica & Alexander Kutschin)</p> <p style="text-align: center;">«Оценочный лист» Приложение 2</p> | <p style="text-align: center;"><u>Кадриль</u> (Ensemble Balalaika Classica & Alexander Kutschin)</p> |
| <p>Для закрепления знаний по теме «Оркестр русских народных инструментов» предлагает принять участие в выполнении задания ЭОР «Лесные музыканты».</p> <p>Учитель хвалит детей, аплодирует вместе с ними.</p> | <p>Дети смотрят на экран (книга «Лесные музыканты»), слушают учителя, говорят названия муз. инструментов, смотрят и запоминают внешний вид и звучание муз. инструмента.</p> <p>Завершая работу, аплодируют себе.</p> | <p>ЭОР «Лесные музыканты». Текст учителя – Приложение 3 <i>Слайды пронумерованы и соответствуют номеру четверостишия в тексте.</i> <i>Первая половина слайда: учитель читает текст с остановкой, во время которой делает знак детям назвать изображенный на экране инструмент.</i> <i>Вторая половина слайда: на экране появляется карточка с изображением</i></p> | <p>Электронный образовательный ресурс <u>«Лесные музыканты»</u>. или <u>«Лесные музыканты»</u>.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | и названием инструмента, дается пример звучания этого инструмента. Следующие слайды аналогично. |  |
| Где в нашей звучат эти инструменты? После того, как кто-то из детей заговорит о звучании оркестра на наших праздниках, учитель предлагает отгадать загадку | Размышляют и рассуждают о роли, месте музыки в жизни человека, исходя из жизненного опыта. Отгадывают загадку, называют праздник. | Загадка: Всюду ярмарки, гулянья, Веселится весь народ! Провожают зиму, холод, Ведь весна уж у ворот! Всю неделю отдыхают, Всех блинами угощают. Это ... | |
| Постановка цели и задач урока | | | |
| Подводит учащихся к определению темы и цели урока. | Вступают в диалог, сотрудничество с учителем. Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии р.н. песни. Дают музыкальную характеристику. | Звучит песня « <u>Масленица</u> » (Как на масленой неделе...) Приложение 4 | <u>«Масленица»</u> (Как на масленой неделе...) |
| Первичное усвоение новых знаний | | | |
| Обращает внимание детей на учебник. Предлагает прочитать текст. | Читают текст. Рассуждают: что нового узнали; что знали ранее. | Работа с учебником: стр. 66 «Проводы зимы»; стр. 68 «Встреча весны»; Приложение 5 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Рассказ об истоках древнего славянского праздника.</p> | <p>Слушают учителя. Вступают в диалог, сотрудничество с учителем. Выражают свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого.</p> | <p>Давным-давно это был языческий праздник поклонения богу солнца Яриле, древние славяне почитали солнце, дающее жизнь и силу всему живому. Праздновали на Руси Масленицу шумно, разгульно, весело. Праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями, которые дошли и до наших дней. А, кто их придумывал? (Народ). Как эти песни дошли до нашего времени? (Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение)</p> | |
| <p>Организация совместной исполнительской деятельности (пение)</p> | | | |
| <p>Обращает внимание детей на нотные строки в учебнике (стр. 68) Обращает внимание детей на слова «Виту-виту-виту-лай» Поёт детям закличку. Обращает внимание детей на «траекторию» движения нот на нотном стане, которое совпадает с мелодией заклички, которую мы исполняем.</p> | <p>Дети читают текст заклички. Узнают о малых жанрах русского фольклора, передают понимание смысла заклички. Поют закличку вместе с учителем, обращая внимание на текст. Поют закличку, обращая внимание на «траекторию» нот на нотном стане.</p> | <p style="text-align: center;"><i>Песенка-закличка:</i> Жучик-крючик-паучок, Прилети к нам, куличок, Виту-виту-виту-лай, Принеси весну в наш край. Приложение 5</p> | |
| <p>Знакомство с новой масленичной песней.</p> | <p>Слушают учителя. Знакомятся с новой песней.</p> | <p style="text-align: center;"><i>«Широкая Масленица»</i> <i>слова и музыка народные</i></p> | <p style="text-align: center;"><u><i>«Широкая Масленица»</i></u> <i>слова и музыка народные</i></p> |

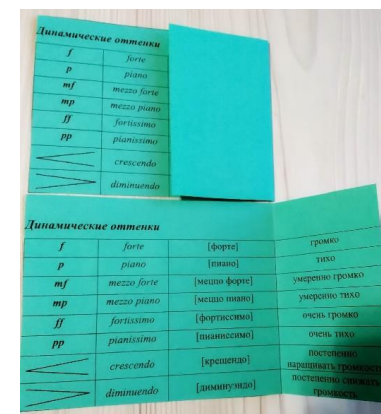
| | | | |
|--|---|--|---|
| | Определяют особенности жанра, форму построения русской народной песни, разучивают песню. | Приложение 6 | |
| Организация танцевально - игровой деятельности. (этот этап урок исполняет еще и роль физкультминутки) | | | |
| Выясняет, какие масленичные игры и танцы знают дети. Называет те, которые дети не знали. | Называют известные игры. Знакомятся с новыми масленичными играми. Знакомятся с музыкой танца «Свистопляска» называют его особенности, муз. инструменты. | Игры: катание с гор, бой мешками, ледяной столб, снежный тир, кулачные бои, перетягивание каната, жмурки. Танцы: «Барыня», «Камаринская», «Свистопляска» (группа Ветер Воды) | <u>«Свистопляска»</u> (группа Ветер Воды) |
| Приглашает детей на поиграть потанцевать. Учитель предварительно готовит «блины» для выбора ведущих во время танца-игры. На одной из сторон «блинчика» задание. Учитель начинает танцевальную игру. Принимает участие в игре. | Дети в ходе муз. жеребьевки получают блин, читают задание, продумывают способы его выполнения. Все выходят из-за парт на свободное пространство класса. Остальные учащиеся принимают участие по команде ведущих танцуют и играют под музыку | Ты румяный, жёлтый блин, На весь свет такой один! Будем мы Весну встречать И с ребятами играть!!! Танец-игра «Блинчики» Приложение 7 | <u>Игра «Блинчики»</u> (С.Коротеева и А.Пинегин)  |
| Организация исполнительской деятельности разученных ранее произведений (пение) | | | |
| Включает инструментальный вариант песни «Чудо-балалайка». Учитель контролирует и корректирует исполнение песни. | Дети узнают песню по мелодии, приходят к выводу, что эта веселая подходит к исполнению ее на празднике Масленицы. Исполнение песни. | Песня «Чудо-балалайка» Приложение 8 | <u>«Чудо-балалайка»</u> |

Организация совместной исполнительской деятельности (оркестр)

Предлагает детям раздаточный материал. Карточки сложены таким образом, что видны только краткие обозначения динамических оттенков: что это такое. Учитель: почему именно сегодня я решила обратиться к динамическим оттенкам?

Дети, не раскрывая карточку, называют представленные динамические оттенки. При затруднении лист можно развернуть, найти подсказку-помощь. Дети видят на столе учителя перкуссионные инструменты, на которых они уже и раньше играли в оркестре. Приходят к выводу, что при игре в оркестре нужно обращать внимание на динамику.

**Карточка
«Динамические оттенки»
Приложение 9**



Учитель раздает детям инструменты из перкуссионного набора.

Учитель дает возможность предварительно послушать фрагмент музыки, которая будет звучать в оркестре. Обращает внимание на характер исполнения, ритмические рисунки.

Учитель вместе с ребятами играет в оркестре, попутно корректируя игру детей.

Дети получают инструменты, вспоминают способы звукоизвлечения. Слушают музыкальный фрагмент, приходят к выводу, что это музыка задорного танца «Кадриль». 1. Дети играют на инструментах с ЭОР - репетиция. 2. Дети играют на инструментах с ЭОР - окончательный «концертный» вариант.

Инструменты перкуссионного набора.

**Русский народный танец
«Кадриль»**

Электронный образовательный ресурс «Поиграем в оркестре»



ЭОР «Поиграем в оркестре»

или

Закрепление нового материала.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Учитель просит детей сказать, какие открытия они сделали для себя на уроке, что нового они узнали о празднике Масленицы. | Дети анализируют полученные знания. | | |
| Рефлексия. Домашнее задание. | | | |
| Предлагает детям оценить весь урок (в целом) с помощью оценочных смайликов. Обращает внимание на «Оценочные листы» учеников. | Дети показывают своё настроение и отношение к уроку. Оценивают каждый вид деятельности. Ставят себе оценку за урок. |  |  |
| Учитель раздает детям карточки с изображением жаворонков. На обратной стороне написано домашнее задание, которое нужно выполнить к следующему уроку. | Дети сдают учителю оценочные листы. Получают жаворонков с домашним заданием. Читают задание, задают вопросы учителю, если что-то непонятно. | Домашнее задание «Жаворонки» Приложение 10 | |
| Учитель благодарит детей, прощается до следующего урока. | Слушают учителя, эмоционально реагируют. | Урок сегодня был удачный, И не прошёл для вас он зря. Вы молодцы, все постарались! Вновь с вами встречи жду, друзья! | |
| | Уходят с урока под песню «Прощай, масленица» | «Прощай, масленица» Приложение 11 | <u>«Прощай, масленица»</u> |