

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
города Можги Удмуртской Республики**

Рассмотрено  
на педсовете протокол № 7  
от 31.05.2022г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/О.В. Шуклина/  
31.05.2022 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ №4»  
\_\_\_\_\_/О.Л. Пономарёва/  
приказ № 170 от 31.05.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Художественная направленность  
«Увлекательная пирография»**

Возраст учащихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель  
Владиминова В.В.,  
педагог дополнительного образования

город Можга,

2022 год

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Увлекательная пирография" разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 "Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике".

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики.

Устава МБОУ "СОШ № 4" г. Можги Удмуртской Республики.

Программа "Увлекательная пирография" имеет художественная направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

В ходе изучения программы дополнительного образования "Увлекательная пирография" предусматривается взаимодействие с Центром естественно-научной и технологической направленностей "Точка Роста" на базе МБОУ "СОШ № 4" оборудование и материалы, которого позволят повысить эффективность обучения и воспитания обучающихся.

Уровень программы базовый.

Актуальность технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию учащихся, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия в объединении "Увлекательная пирография" открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Занятия выжиганием формируют технические навыки в области выполнения чертежей будущих изделий, умения работать чертежными и ручными инструментами.

Занимаясь, составлением узоров и орнаментов, выжиганием, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки по технологии, изобразительному искусству, математике. А занятия на кружке формируют навыки, которые пригодятся и в школе на учебных предметах (технологии, геометрии, черчении) в средних классах.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения "Увлекательная пирография".

Особенность данного вида деятельности заключается в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества.

Обучаясь по данной программе, дети не только будут работать по готовому шаблону, но и воплотят собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в работе обучающиеся черпают из собственных наблюдений за природой, а так же используют свою фантазию. К тому же помимо обучения основам изобразительной грамоты и формирования художественных знаний программа позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

После успешного завершения освоения программного материала, по данной направленности обучающиеся смогут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов "Технология" и "Изобразительное искусство".

### **Новизна, педагогическая целесообразность**

**Новизна** данной дополнительной общеразвивающей программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим детям развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 8 - 9 лет. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях.

### **Практическая значимость, преемственность**

1. Формирование имиджа школьного образовательного учреждения.
2. Удовлетворённость родителей образовательными услугами МБОУ.
3. Повышение профессионального уровня педагогов.
4. Участие педагогов, воспитанников ОУ в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

### **Объем и сроки освоения**

Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 36 учебных часов.

### **Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса, формы обучения**

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

В объединение принимаются дети младшего школьного возраста, проживающие в городе. Принцип набора в объединение базовой программы свободный. Программа обучения базового уровня не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка, принимаются все желающие, проявляющие интерес к техническим наукам.

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении состав группы, как правило, постоянен и сформирован из обучающихся одного возраста. Группа обучения комплектуется из детей 8 - 9 лет. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

"Базовый уровень" 1 год обучения - 36 часов в год;

Количество часов и занятий в неделю: 1 час, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие технических навыков и творческих способностей в области художественно - технической деятельности через занятия выжиганием по дереву.

#### **Образовательные задачи:**

- Ознакомление с техниками и способами выжигания по дереву;
- Овладение основами техники выжигания;
- Формирование способности к самостоятельному творчеству;
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **Развивающие задачи:**

- Раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.
- Развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работе над изделием.
- Развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- Формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности в работе, бережливости, экономности, целеустремленности.
- Воспитание ответственности при выполнении работ
- Соблюдение правил и требований техники безопасности
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела, темы  | Количество часов |          |       | Формы контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|----------------|
|       |   | Теория           | Практика | Всего |                |
| 1     | Вводное занятие   | 1                | 1        | 2     |                |
| 2     | Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов Виды способов выжигания | 1                | 2        | 3     |                |
| 3     | Выжигание. Выполнение заданий по образцу  | 1                | 5        | 6     |                |
| 4     | Основы цветоведения и композиции  | 1                | 2        | 3     |                |
| 5     | Выжигание подставки под горячее   | -                | 1        | 1     |                |

|    |  |   |    |    |                                    |
|----|--|---|----|----|------------------------------------|
| 6  | Выжигание разделочной доски                        | - | 1  | 1  | Опрос                              |
| 7  | Выжигание рисунка                                  | - | 5  | 5  |                                    |
| 8  | Контурное выжигание панно<br>(коллективная работа) | 1 | 2  | 3  |                                    |
| 9  | Точечное выжигание. Приемы<br>точечного выжигания  | 1 | 5  | 6  |                                    |
| 10 | Творческая работа                                  | - | 4  | 4  |                                    |
| 11 | Итоговое занятие. Оформление<br>работ к выставке   | 1 | 1  | 2  | Авторская<br>работа                |
|    | Итого:   | 8 | 28 | 36 | Тестирование.<br>Итоговая выставка |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Ознакомление с программой содержание работы. Основы выжигания, историческая справка. Выжигание как разновидности декоративного искусства. Внутренний распорядок, техника безопасности при работе с ручными инструментами и выжигателем. Материалы и инструменты, необходимые в работе, приемы работы.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

**Практика:** Подготовка поверхности и способы ошкуривания. Выбор эскиза узора, способы перевода узора на изделие. Выжигание узора в кругу.

#### 2. Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания. (3 часов)

**Теория:** Древесные материалы, декоративные особенности древесины, особенности фанеры. Виды способов выжигания.

**Практика:** Техника выжигания по контуру. Пробные упражнения. Изготовление магнитов.

#### 3. Выжигание. Выполнение заданий по образцу (6 часов)

**Теория:** Приемы выжигания по внутреннему контуру, приемы работы. Выжигание по контуру.

**Практика.** Подготовка основы, перевод рисунка на основу. Выжигание рамки для фото.

#### 4. Основы цветоведения и композиции (3 часа)

**Теория:** Краткие сведения по цветоведению и композиции. Спектр цветов. Основные, дополнительные цвета. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

**Практика:** Изготовление кулонов, ошкуривание, подбор эскиза узора. Декорирование изделия выжиганием и росписью. Лакирование.

#### 5. Выжигание подставки под горячее (1 час)

**Теория:** Составление эскизов формы подставки и орнамента.

**Практика:** Перенос эскиза орнамента на изделие и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием.

#### 6. Выжигание разделочной доски (1 час)

**Теория:** Составление эскизов для разделочной доски и орнамента.

**Практика:** Перенос эскиза орнамента на доску и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием и росписью.

#### 7. Выжигание рисунка (5 часов)

**Практика:** Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой

изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом оформления изделия.

Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка на изделия.

#### **8. Контурное выжигание панно (коллективная работа) (3 часа).**

**Теория:** Варианты изготовления панно. Составление эскизов оформления панно. Выбор рисунка.

**Практика:** Перенос эскиза рисунка на панно. Декорирование деталей выжиганием и росписью. Лакирование.

#### **9. Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания (6 часов)**

**Теория:** Приемы точечного выжигания. Варианты изготовления изделий с точечным выжиганием.

**Практика:** Изготовление изделия на выбор (доска, картина, полка и др.) с точечным выжиганием.

#### **10. Творческая работа. Практика (4 часа)**

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

#### **11. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 часа)**

Подведение итогов работы кружка за год. Тестирование. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;

#### **Метапредметные результаты:**

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление фантазии и творческих способностей;
- **Предметные.** Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

#### **После первого года обучения, обучающиеся знают:**

1. Технологический процесс выжигания по дереву.
2. Нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.
3. Сведения о композиции и цветоведения, росписи элементов изделия, виды орнамента.

#### **Умеют:**

1. Делать эскизы творческих работ.
2. Выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектировать свои.
3. Владеть инструментами и приемами выжигания по дереву.
4. Соблюдать требования безопасности труда.
5. Применять различные техники выжигания в исполнении работ;
6. Применять навыки выжигания по дереву на практике;
7. Проявлять творческий подход в создании изделий, делать эскизы.
8. Выполнять задания по образцу и по замыслу.
9. Обрабатывать поверхность готового изделия лаком.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

#### Характеристика помещения для занятий по программе.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

#### Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

#### Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

#### Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в специально оборудованной и оформленной мастерской.

Кабинет должен быть удобным для работы: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

Инструменты, приспособления и материалы: электровыжигатель, кисти, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.), бумага чертежная и копировальная, калька, циркуль, линейки, карандаши, краски акриловые, альбомы для рисования, фанера, подкладные доски.

### 2.2. Методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы  | Форма занятия                          | Приемы и методы организации занятий | Методический и дидактический материал                  | Техническое оснащение  |
|-------|--|--|-------------------------------------|--|--|
| 1.    | Основные приемы работы с древесиной.                   | Беседа, рассказ, объяснение.           | Словесный, наглядный.               | Фотоматериал.  | Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, калька, наждачная бумага, фанера. |
| 2.    | Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). | Рассказ, объяснение, практикум, показ. | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература. | Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.   |
| 3.    | Основные приемы выжигания.                             | Объяснение, практикум, показ.          | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал.                         | Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.                          |
| 4.    | Виды штриховки при выжигании.                          | Объяснение, практикум, показ.          | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература. | Фанера, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.  |
| 5.    | Создание орнаментов.                                   | Объяснение, практикум, показ.          | Словесный, наглядный, практический. | Образцы изделий, фотоматериал.                         | Фанера, лезвие, наждачная бумага, лак.   |

|    |  |                                |                                    |                                |   |
|----|--|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---|
|    |  |                                | .                                  |                                |   |
| 6. | Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.           | Беседа, объяснение, практикум. | Словесный, наглядный, практический | Образцы изделий, фотоматериал. | Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик. |
| 7. | Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.) | Беседа, объяснение, практикум. | Словесный, наглядный, практический | Фотоматериал.                  | Фанера, наждачная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.                                  |
| 8. | Коллективные творческие работы.  | Беседа, практикум.             | Словесный, наглядный, практический | Фотоматериал.                  | Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик. |
| 9. | Промежуточная аттестация.  | Беседа.                        | Словесный.                         | Работы детей                   | Листы бумаги, карандаш, ластик  |

### 2.3. Формы аттестации/контроля

#### Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.

**Теоретические специальные знания** проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям: - материалы и инструменты;

- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

#### Критерии оценки.

**Низкий уровень:** 3-5 правильных ответов.

**Средний уровень:** 6-10 правильных ответов.

**Высокий уровень:** 11-14 правильных ответов.

**Практические умения.** Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике:

– выпиливать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями;

- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции;
- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

#### Критерии оценки.

**Низкий уровень:** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

**Средний уровень:** изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

**Высокий уровень:** изделие выполнено без ошибок и недочетов.

#### Творческие способности. Критерии оценки.

**Низкий уровень:** обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

**Средний уровень:** обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

**Высокий уровень:** обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.



**Развитие личностных качеств.** Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудинчества.

**Низкий уровень:** обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

**Средний уровень:** обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

**Высокий уровень:** обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

**Таблица отслеживания результативности обучения в объединении «Выжигание».**

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Теоретические знания | Практические умения | Творческие способности | Личностные качества |
|-------|--------------|----------------------|---------------------|------------------------|---------------------|
|       |              |                      |                     |                        |                     |
|       |              |                      |                     |                        |                     |
|       |              |                      |                     |                        |                     |

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

**В-** высокий уровень; **С-** средний уровень; **Н-** низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

- всем показатели заносятся в таблицу в конце учебного года.

**2.4. Календарный учебный график**

| Полугодие   | Месяц    | Недели обучения | Даты учебных недель | Год обучения      |
|-------------|----------|-----------------|---------------------|-------------------|
|             |          |                 |                     | 1-ый год обучения |
| 1 полугодие | сентябрь | 1               | 01 - 03             | у, ВА             |
|             |          | 2               | 05 - 10             | у                 |
|             |          | 3               | 12 - 17             | у                 |
|             |          | 4               | 19 - 24             | у                 |
|             |          | 5               | 26 - 01             | у                 |
|             | октябрь  | 6               | 03 - 08             | у                 |
|             |          | 7               | 10 - 15             | у                 |
|             |          | 8               | 17 - 22             | у                 |
|             |          | 9               | 24 - 29             | у                 |
|             | ноябрь   | 10              | 31 - 05             | у                 |
|             |          | 11              | 07 - 12             | у                 |
|             |          | 12              | 14 - 19             | у                 |
|             |          | 13              | 21 - 26             | у                 |
|             | декабрь  | 14              | 28 - 03             | у                 |
|             |          | 15              | 05 - 10             | у                 |
|             |          | 16              | 12 - 17             | у                 |
|             |          | 17              | 19 - 24             | у, ПА             |
|             |          | 18              | 26 - 31             | у                 |
| январь      | 19       | 02 - 07         | п                   |                   |
|             | 20       | 09 - 14         | п                   |                   |

|                              |         |    |          |       |
|------------------------------|---------|----|----------|-------|
|                              | февраль | 21 | 16 - 21  | у     |
|                              |         | 22 | 23 - 28  | у     |
|                              |         | 23 | 30 - 04  | у     |
|                              |         | 24 | 06 - 11  | у     |
|                              |         | 25 | 13 - 18  | у     |
|                              |         | 26 | 20 - 25  | у     |
|                              | март    | 27 | 27 - 04  | у     |
|                              |         | 28 | 06 - 11  | у     |
|                              |         | 29 | 13 - 18  | у     |
|                              |         | 30 | 20 - 25  | у     |
|                              |         | 31 | 27 - 01  | у     |
|                              | апрель  | 32 | 03 - 08  | у     |
|                              |         | 33 | 10 - 15  | у     |
|                              |         | 34 | 17 - 22  | у     |
|                              |         | 35 | 24 - 29  | у, ИА |
|                              | май     | 36 | 01 - 06  | у     |
|                              |         | 37 | 08 - 13  | у     |
|                              |         | 38 | 15 - 20  | у     |
| Всего учебных недель         |         |    | 36       |       |
| Всего учебных дней           |         |    | 36       |       |
| Всего часов по программе     |         |    | 36       |       |
| Дата начала учебного года    |         |    | 01.09.21 |       |
| Дата окончания учебного года |         |    | 31.05.22 |       |

Условные обозначения: у - учебная неделя, п - праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

## 2.5. Оценочные материалы

### Тестирование

#### Вопрос № 1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- а. Аэрография    б. **Пирография**    в. Криптография

#### Вопрос № 2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. Палками разогретыми на костре  
б. Горелкой  
в. **Металлическими стержнями, разогретыми на огне**

#### Вопрос № 3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. **Электровыжигателем**  
б. Паяльником  
в. Электронагревателем

#### Вопрос № 4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.  
б. .... **ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.**  
в. .... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

#### Вопрос № 5

Выжигание - это:

- а. Один из видов столярных работ

б. Один из видов слесарных работ

**в. Один из видов декоративной отделки поверхности древесины**

### Вопрос № 6

Электровыжигатель состоит из:

а. Держатель, корпус, нагреватель, регулятор

б. Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур

**в. Рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.**

### Вопрос № 7

Чтобы выжечь тонкую линию:

а. Медленно с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.

б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.

**в. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.**

### Вопрос № 8

Чтобы выжечь толстую линию:

**а. Ведут линию медленно.** б. Ведут линию быстро с нажимом. в. Ведут линию плавно

### Вопрос № 9

Завершающим этапом отделки изделия является:

**а. Лакирование** б. Шлифование в. Ошкуривание

### Вопрос № 10

Наилучший материал для выжигания:

а. ДСП б. ДВП **в. Фанера**

### Вопрос № 11

Перед выжиганием поверхность

а. Шлифуют напильником

**б. Шлифуют наждачной бумагой (шкуркой)**

в. Полируют

### Вопрос № 12

Фанеру получают

а. Путём поперечного распиливания бревна

**б. Наклеивания друг на друга листов шпона**

в. Спрессовывания древесной стружки

### Вопрос № 13

Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

а. Кальки б. Прозрачной бумаги **в. Копировальной бумаги**

### Вопрос №14

По какой древесине можно выжигать?

**а. Только по сухой** б. Только по влажной в. Без разницы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВОСПИТАНИЮ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу "делу — время, потехе — час" как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких модулей воспитательной работы школы. Одним из модулей является - модуль "Курсы внеурочной деятельности" в который входит программа объединения дополнительного образования "Увлекательная пирография".

Воспитание на занятиях данного объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детском объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Процесс воспитания в МБОУ "СОШ № 4" основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Приоритетные направления воспитательной работы:**

1. "Я - гражданин" (гражданско-правовое воспитание).
2. "Я и общество" (духовно-нравственное развитие личности).
3. "Я и окружающий мир" (экологическое и духовно-нравственное развитие личности).
4. "Я и здоровье" (культурно-оздоровительное воспитание, безопасность жизнедеятельности).
5. "Путь к успеху" (профессионально-трудовое развитие личности, ученическое самоуправление).

**Календарный план воспитательной работы**

| Направление        | Мероприятие  | Сроки исполнения                            |
|--------------------|--|---|
| Я - гражданин      | Знакомство с учащимися по правилам внутреннего распорядка в объединении и в МБОУ "СОШ № 4"   | Первое занятие                              |
| Я и общество       | Беседа формирований этических норм коммуникативные навыки в коллективной работе «Я и мой коллектив».<br>Участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня | Первое занятие<br><br>В течение всего курса |
| Я и окружающий мир | Беседы о проблеме бытовых отходов, экологическом загрязнении окружающей среды.   | В течение всего курса                       |
|                    | Беседы о защите окружающей среды (животных, растений)  | В течение всего курса                       |
| Я и здоровье       | Минутки безопасности по ПДД, безопасного поведения вблизи ж/д  | В конце каждого занятия                     |
|                    | Беседа о правильном питании  | Март  |
| Путь к успеху      | Знакомство с профессиями (художник, конструктор, декоратор, столяр, резчик по дереву).   | Ежемесячно                                  |
|                    | Участие в НПК "Твои горизонты"   | Март  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/- М.: 2010.
8. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
9. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
11. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2010

### **Литература для учащихся**

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.

### **Электронные ресурсы, сайты**

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <https://rukomeslo.ru>
3. <https://www.youtube.com>