

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
города Можги Удмуртской Республики**

Рассмотрено
на педсовете протокол № 7
от 31.05.2022г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/О.В. Шуклина/
31.05.2022 г.

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №4»
_____/О.Л. Пономарёва/
приказ № 170 от 31.05.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественная направленность
«Увлекательная пирография»**

Возраст учащихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель
Владиминова В.В.,
педагог дополнительного образования

город Можга,

2022 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Увлекательная пирография" разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 "Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике".

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики.

Устава МБОУ "СОШ № 4" г. Можги Удмуртской Республики.

Программа "Увлекательная пирография" имеет художественная направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

В ходе изучения программы дополнительного образования "Увлекательная пирография" предусматривается взаимодействие с Центром естественно-научной и технологической направленностей "Точка Роста" на базе МБОУ "СОШ № 4" оборудование и материалы, которого позволят повысить эффективность обучения и воспитания обучающихся.

Уровень программы базовый.

Актуальность технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию учащихся, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия в объединении "Увлекательная пирография" открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Занятия выжиганием формируют технические навыки в области выполнения чертежей будущих изделий, умения работать чертежными и ручными инструментами.

Занимаясь, составлением узоров и орнаментов, выжиганием, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки по технологии, изобразительному искусству, математике. А занятия на кружке формируют навыки, которые пригодятся и в школе на учебных предметах (технологии, геометрии, черчении) в средних классах.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения "Увлекательная пирография".

Особенность данного вида деятельности заключается в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества.

Обучаясь по данной программе, дети не только будут работать по готовому шаблону, но и воплотят собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в работе обучающиеся черпают из собственных наблюдений за природой, а так же используют свою фантазию. К тому же помимо обучения основам изобразительной грамоты и формирования художественных знаний программа позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

После успешного завершения освоения программного материала, по данной направленности обучающиеся смогут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов "Технология" и "Изобразительное искусство".

Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим детям развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 8 - 9 лет. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях.

Практическая значимость, преемственность

1. Формирование имиджа школьного образовательного учреждения.
2. Удовлетворённость родителей образовательными услугами МБОУ.
3. Повышение профессионального уровня педагогов.
4. Участие педагогов, воспитанников ОУ в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Объем и сроки освоения

Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 36 учебных часов.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса, формы обучения

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

В объединение принимаются дети младшего школьного возраста, проживающие в городе. Принцип набора в объединение базовой программы свободный. Программа обучения базового уровня не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка, принимаются все желающие, проявляющие интерес к техническим наукам.

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении состав группы, как правило, постоянен и сформирован из обучающихся одного возраста. Группа обучения комплектуется из детей 8 - 9 лет. Состав группы постоянный в течение года. Группа комплектуется на начало учебного года. При наличии свободных мест, зачисление обучающихся может происходить в течение учебного года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

"Базовый уровень" 1 год обучения - 36 часов в год;

Количество часов и занятий в неделю: 1 час, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие технических навыков и творческих способностей в области художественно - технической деятельности через занятия выжиганием по дереву.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с техниками и способами выжигания по дереву;
- Овладение основами техники выжигания;
- Формирование способности к самостоятельному творчеству;
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие задачи:

- Раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.
- Развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работе над изделием.
- Развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- Формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

Воспитательные задачи:

- Воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности в работе, бережливости, экономности, целеустремленности.
- Воспитание ответственности при выполнении работ
- Соблюдение правил и требований техники безопасности
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов Виды способов выжигания	1	2	3	
3	Выжигание. Выполнение заданий по образцу	1	5	6	
4	Основы цветоведения и композиции	1	2	3	
5	Выжигание подставки под горячее	-	1	1	

6	Выжигание разделочной доски	-	1	1	Опрос
7	Выжигание рисунка	-	5	5	
8	Контурное выжигание панно (коллективная работа)	1	2	3	
9	Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания	1	5	6	
10	Творческая работа	-	4	4	
11	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке	1	1	2	Авторская работа
	Итого:	8	28	36	Тестирование. Итоговая выставка

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Ознакомление с программой содержание работы. Основы выжигания, историческая справка. Выжигание как разновидности декоративного искусства. Внутренний распорядок, техника безопасности при работе с ручными инструментами и выжигателем. Материалы и инструменты, необходимые в работе, приемы работы.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Практика: Подготовка поверхности и способы ошкуривания. Выбор эскиза узора, способы перевода узора на изделие. Выжигание узора в кругу.

2. Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания. (3 часов)

Теория: Древесные материалы, декоративные особенности древесины, особенности фанеры. Виды способов выжигания.

Практика: Техника выжигания по контуру. Пробные упражнения. Изготовление магнитов.

3. Выжигание. Выполнение заданий по образцу (6 часов)

Теория: Приемы выжигания по внутреннему контуру, приемы работы. Выжигание по контуру.

Практика. Подготовка основы, перевод рисунка на основу. Выжигание рамки для фото.

4. Основы цветоведения и композиции (3 часа)

Теория: Краткие сведения по цветоведению и композиции. Спектр цветов. Основные, дополнительные цвета. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Изготовление кулонов, ошкуривание, подбор эскиза узора. Декорирование изделия выжиганием и росписью. Лакирование.

5. Выжигание подставки под горячее (1 час)

Теория: Составление эскизов формы подставки и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на изделие и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием.

6. Выжигание разделочной доски (1 час)

Теория: Составление эскизов для разделочной доски и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на доску и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием и росписью.

7. Выжигание рисунка (5 часов)

Практика: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой

изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом оформления изделия.

Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка на изделия.

8. Контурное выжигание панно (коллективная работа) (3 часа).

Теория: Варианты изготовления панно. Составление эскизов оформления панно. Выбор рисунка.

Практика: Перенос эскиза рисунка на панно. Декорирование деталей выжиганием и росписью. Лакирование.

9. Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания (6 часов)

Теория: Приемы точечного выжигания. Варианты изготовления изделий с точечным выжиганием.

Практика: Изготовление изделия на выбор (доска, картина, полка и др.) с точечным выжиганием.

10. Творческая работа. Практика (4 часа)

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

11. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Тестирование. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;

Метапредметные результаты:

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление фантазии и творческих способностей;
- **Предметные.** Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

После первого года обучения, обучающиеся знают:

1. Технологический процесс выжигания по дереву.
2. Нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.
3. Сведения о композиции и цветоведения, росписи элементов изделия, виды орнамента.

Умеют:

1. Делать эскизы творческих работ.
2. Выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектировать свои.
3. Владеть инструментами и приемами выжигания по дереву.
4. Соблюдать требования безопасности труда.
5. Применять различные техники выжигания в исполнении работ;
6. Применять навыки выжигания по дереву на практике;
7. Проявлять творческий подход в создании изделий, делать эскизы.
8. Выполнять задания по образцу и по замыслу.
9. Обрабатывать поверхность готового изделия лаком.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Характеристика помещения для занятий по программе.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в специально оборудованной и оформленной мастерской.

Кабинет должен быть удобным для работы: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

Инструменты, приспособления и материалы: электровыжигатель, кисти, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.), бумага чертежная и копировальная, калька, циркуль, линейки, карандаши, краски акриловые, альбомы для рисования, фанера, подкладные доски.

2.2. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Основные приемы работы с древесиной.	Беседа, рассказ, объяснение.	Словесный, наглядный.	Фотоматериал.	Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, калька, наждачная бумага, фанера.
2.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
3.	Основные приемы выжигания.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
4.	Виды штриховки при выжигании.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Фанера, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
5.	Создание орнаментов.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, лезвие, наждачная бумага, лак.

			.		
6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
7.	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
8.	Коллективные творческие работы.	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практический	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
9.	Промежуточная аттестация.	Беседа.	Словесный.	Работы детей	Листы бумаги, карандаш, ластик

2.3. Формы аттестации/контроля

Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.

Теоретические специальные знания проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям: - материалы и инструменты;

- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

Критерии оценки.

Низкий уровень: 3-5 правильных ответов.

Средний уровень: 6-10 правильных ответов.

Высокий уровень: 11-14 правильных ответов.

Практические умения. Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике:

– выпиливать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями;

- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции;
- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

Критерии оценки.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности. Критерии оценки.

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Развитие личностных качеств. Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудинчества.

Низкий уровень: обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

Средний уровень: обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

Высокий уровень: обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

Таблица отслеживания результативности обучения в объединении «Выжигание».

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Теоретические знания	Практические умения	Творческие способности	Личностные качества

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

В- высокий уровень; **С-** средний уровень; **Н-** низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

- всем показатели заносятся в таблицу в конце учебного года.

2.4. Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
				1-ый год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	01 - 03	у, ВА
		2	05 - 10	у
		3	12 - 17	у
		4	19 - 24	у
		5	26 - 01	у
	октябрь	6	03 - 08	у
		7	10 - 15	у
		8	17 - 22	у
		9	24 - 29	у
	ноябрь	10	31 - 05	у
		11	07 - 12	у
		12	14 - 19	у
		13	21 - 26	у
	декабрь	14	28 - 03	у
		15	05 - 10	у
		16	12 - 17	у
		17	19 - 24	у, ПА
		18	26 - 31	у
январь	19	02 - 07	п	
	20	09 - 14	п	

	февраль	21	16 - 21	у
		22	23 - 28	у
		23	30 - 04	у
		24	06 - 11	у
		25	13 - 18	у
		26	20 - 25	у
	март	27	27 - 04	у
		28	06 - 11	у
		29	13 - 18	у
		30	20 - 25	у
		31	27 - 01	у
	апрель	32	03 - 08	у
		33	10 - 15	у
		34	17 - 22	у
		35	24 - 29	у, ИА
	май	36	01 - 06	у
		37	08 - 13	у
		38	15 - 20	у
Всего учебных недель			36	
Всего учебных дней			36	
Всего часов по программе			36	
Дата начала учебного года			01.09.21	
Дата окончания учебного года			31.05.22	

Условные обозначения: у - учебная неделя, п - праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

2.5. Оценочные материалы

Тестирование

Вопрос № 1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- а. Аэрография б. **Пирография** в. Криптография

Вопрос № 2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. Палками разогретыми на костре
 б. Горелкой
 в. **Металлическими стержнями, разогретыми на огне**

Вопрос № 3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. **Электровыжигателем**
 б. Паяльником
 в. Электронагревателем

Вопрос № 4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
 б. **ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.**
 в. ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5

Выжигание - это:

- а. Один из видов столярных работ

б. Один из видов слесарных работ

в. Один из видов декоративной отделки поверхности древесины

Вопрос № 6

Электровыжигатель состоит из:

а. Держатель, корпус, нагреватель, регулятор

б. Рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур

в. Рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос № 7

Чтобы выжечь тонкую линию:

а. Медленно с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.

б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.

в. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8

Чтобы выжечь толстую линию:

а. Ведут линию медленно. б. Ведут линию быстро с нажимом. в. Ведут линию плавно

Вопрос № 9

Завершающим этапом отделки изделия является:

а. Лакирование б. Шлифование в. Ошкуривание

Вопрос № 10

Наилучший материал для выжигания:

а. ДСП б. ДВП **в. Фанера**

Вопрос № 11

Перед выжиганием поверхность

а. Шлифуют напильником

б. Шлифуют наждачной бумагой (шкуркой)

в. Полируют

Вопрос № 12

Фанеру получают

а. Путём поперечного распиливания бревна

б. Наклеивания друг на друга листов шпона

в. Спрессовывания древесной стружки

Вопрос № 13

Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

а. Кальки б. Прозрачной бумаги **в. Копировальной бумаги**

Вопрос №14

По какой древесине можно выжигать?

а. Только по сухой б. Только по влажной в. Без разницы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВОСПИТАНИЮ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу "делу — время, потехе — час" как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких модулей воспитательной работы школы. Одним из модулей является - модуль "Курсы внеурочной деятельности" в который входит программа объединения дополнительного образования "Увлекательная пирография".

Воспитание на занятиях данного объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детском объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Процесс воспитания в МБОУ "СОШ № 4" основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. "Я - гражданин" (гражданско-правовое воспитание).
2. "Я и общество" (духовно-нравственное развитие личности).
3. "Я и окружающий мир" (экологическое и духовно-нравственное развитие личности).
4. "Я и здоровье" (культурно-оздоровительное воспитание, безопасность жизнедеятельности).
5. "Путь к успеху" (профессионально-трудовое развитие личности, ученическое самоуправление).

Календарный план воспитательной работы

Направление	Мероприятие	Сроки исполнения
Я - гражданин	Знакомство с учащимися по правилам внутреннего распорядка в объединении и в МБОУ "СОШ № 4"	Первое занятие
Я и общество	Беседа формирований этических норм коммуникативные навыки в коллективной работе «Я и мой коллектив». Участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня	Первое занятие В течение всего курса
Я и окружающий мир	Беседы о проблеме бытовых отходов, экологическом загрязнении окружающей среды.	В течение всего курса
	Беседы о защите окружающей среды (животных, растений)	В течение всего курса
Я и здоровье	Минутки безопасности по ПДД, безопасного поведения вблизи ж/д	В конце каждого занятия
	Беседа о правильном питании	Март
Путь к успеху	Знакомство с профессиями (художник, конструктор, декоратор, столяр, резчик по дереву).	Ежемесячно
	Участие в НПК "Твои горизонты"	Март

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/- М.: 2010.
8. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
9. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
11. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2010

Литература для учащихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.

Электронные ресурсы, сайты

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <https://rukomeslo.ru>
3. <https://www.youtube.com>