


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
города Можги Удмуртской Республики

Рассмотрено  
на педсовете протокол № 7  
от 31.05.2022г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
 /О.В. Шуклина/  
31.05.2022 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ №4»  
 /О.Л. Пономарёва/  
приказ № 170 от 31.05.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Художественная направленность  
«Машинная вышивка»

Возраст учащихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 4 месяца

Автор - составитель  
Балобанова И.Л.,  
педагог дополнительного образования

город Можга,

2022 год

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Машинная вышивка» разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

Приказ Министерства Образования и науки Удмуртской Республики.

Устава МБОУ "СОШ №4" г. Можги Удмуртской Республики.

Концепция развития дополнительного образования 2030 года.

## Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Машинная вышивка» относится к художественному направлению. Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода. Вышиванием занимались почти всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки - это был наиболее доступный вид прикладного творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома. Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

## Уровень программы

Базовый

## Актуальность программы

Актуальность программы направлена к приобщению обучающихся к полезному виду рукоделия. Вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что

является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

### **Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** данной программы является ее содержание: овладеть знаниями и умениями выполнять различные виды машинной вышивки на современной вышивальной машине. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

В процессе обучения происходит подготовка детей к осознанному выбору профессии, воспитание активной жизненной позиции путем реализации творческих способностей.

### **Новизна, педагогическая целесообразность**

**Новизна** программы заключается в ознакомлении обучающихся с особенностью профессии «вышивальщица». Предполагается практическое освоение учащимися вышивки с применением инновационной технологии на основе компьютерной программы. Обучение производится на современном оборудовании: вышивальной машине Janome Memory Craft 350E. Машина с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора дизайнов, комбинирования рисунков и других операций, предусмотренных программами. В процессе обучения происходит формирование профессиональной ориентации, стимулирование самопознания и профессионального самоопределения, приобщение к творчеству, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

### **Адресат программы**

Образовательная программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. В реализации программы участвуют дети в возрасте от 14 до 15 лет.

### **Практическая значимость, преемственность**

**Преемственность:** в программе четко прослеживается связь со следующими школьными предметами: математика, история, технология и ИЗО. Обучение производится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы. Главное – это выявление опыта детей, включение их в содружество и в активный поиск знаний.

### **Объем и сроки освоения**

Срок обучения 4 месяца, режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество 17 часов.

## **Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса, формы обучения**

Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

**Наполняемость группы:** 5-8 человек.

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Занятия по типу:** комбинированные, практические, теоретические.

**Условия приёма** – девушки с 14-15 лет.

**Формы и методы работы, педагогические технологии:**

Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, лекции, выставки.

Используются педагогические технологии:

индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала)

технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела). На занятиях используются методы: словесный (рассказ, беседа), наглядный ( демонстрация моделей, показ основных принципов работы механизмов), практический ( сборка и испытание моделей), проблемный (создание проблемных ситуаций).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Количество часов и занятий в неделю: 1 час, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность: 1 занятие по 45 минут.

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** овладение технологическими знаниями и применение их в практической деятельности по профессии вышивальщица.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

- 1.Способствовать формированию интереса к машинной вышивке
- 2.Освоение приемов работы на вышивальной машине.
- 3.Освоение разнообразных видов вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.
- 4.Ознакомление с техникой безопасности при работе на швейно-вышивальном оборудовании, с инструментами и материалами.

*Развивающие задачи:*

1. Развитие эстетического вкуса и творческих способностей.
2. Развитие активности, настойчивости в достижении результат
3. Привитие обучающимся интереса по выполнению изделий своими руками, для украшения одежды, домашнего интерьера и создания сувениров.

*Воспитательные:*

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально.
2. Формировать навыки организации своего рабочего места.
3. Воспитание бережного отношения к оборудованию и экономному использованию материалов.

***Принципы реализации программы***

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение девушек в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Доступность программы.
4. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	0	
2	Изучение машины Janome Memory Craft 350E. Подготовка к вышивке материалов и инструментов.	2	1	1	
3	Вышивка встроенных дизайнов	2	1	1	мини-выставка
4	Вышивка редактированных дизайнов	3	1	2	мини-выставка
5	Обработка готовых вышитых изделий	3	1	2	мини-выставка
6	Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения. Уход за вышивальной машиной	2	1	1	

7	Творческие работы	4	1	3	итоговая выставка, контрольный тест
Итого:		17	7	10	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу

**Теория:** Знакомство и комплектование группы. Обсуждение плана работы и задачи объединения.

Мастерская, ее назначение и оборудование. Повторение правил работы и поведения в мастерской. Материалы и оборудование, применяемые при вышивании. Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам. Обязанности дежурных по мастерской.

### Раздел 2. Изучение машины Janome Memory Craft 350E. Подготовка к вышивке материалов и инструментов.

**Теория:** Правила эксплуатации вышивальной машины Janome Memory Craft 350E , техники безопасности при работе на вышивальной машине, правила организации рабочего места. Принадлежности в комплекте поставки. Работа с таблицей совместимости тканей и стабилизирующих материалов. Понимать значение кнопок управления машиной, символы и функции на дисплее. Знать технологию выполнения аппликаций с применением стабилизаторов.

**Практика:** Правильная организация рабочего места. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, знакомство с инструкцией эксплуатации. Работа с таблицей совместимости тканей и стабилизирующих материалов. Фиксация стабилизаторов на ткань, закрепление материала в пальцах, заправка вышивальных ниток в машину, выбор категории дизайнов, выбор дизайна по размеру палец. Вышивка монограммы, с использованием функциональных клавиш. Уметь считывать информацию о дизайне. Выполнять процедуру пришивания аппликаций.

### Раздел 3. Вышивка встроенных дизайнов

**Теория:** Дисплей режима вышивания. Выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов). Начало вышивания, контроль процесса вышивания, окончание вышивания. Знать технологию вышивки на трикотаже с применением стабилизатора Filmoplast и Solvy Film.

**Практика:** Подготовка машины к вышиванию (выбор ниток, заправка верхней и нижней нитки, приутоживание стабилизатора на ткань, закрепление ткани в пальцах, установка палец на машине). Выбор встроенного дизайна. Вышивка образца № j-1, образцы для лоскутного шитья. Выполнять вышивку на трикотаже с применением стабилизатора Filmoplast и Solvy Film.

### Раздел 4. Вышивка редактированных дизайнов

**Теория:** Редактирование образцов вышивки на дисплее машины. Базовые настройки. Зеркальное отображение рисунка, изменение размера рисунка

(увеличение и уменьшение на 20%), поворот рисунка, одноцветные и многоцветные рисунки (смена ниток). Знать технологию выполнения Мережки с использованием специальной иглы №110-120

**Практика:** Вышивка образцов № j-2 в технике Мережка (вышивка враскол). Выполнять образцы для лоскутного шитья.

### **Раздел 5. Обработка готовых вышитых изделий**

**Теория:** Технология изготовления изделий и сувениров с вышивкой. Изучение журналов для рукоделия и информации с интернет сайтов.

**Практика:** Изготовление изделий и сувениров с вышивкой. Обработка вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

### **Раздел 6. Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения**

**Теория:** Качество вышивки не удовлетворяет. Изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.

Уход и техническое обслуживание вышивальных машин.

**Практика:** Работа с информационной таблицей неисправностей. Наматывание нитки на шпульку. Заправка и регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от ткани и ниток. Разборка и сборка челночного комплекта, загрузка дизайна после прерывания.

Изучение инструкции пользователя в разделе «Уход и техническое обслуживание вышивальной машины». Все сервисные работы производить при участии и под контролем преподавателя.

### **Раздел 7. Творческие работы**

**Теория:** Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию.

#### **Практика:**

Поиск и обоснование проблемы. Выбор темы. Определение цели проекта.

Составление плана реализации проекта. Выполнение проекта.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности.

Воспитание чувства само и взаимоуважения, воспитание трудовой культуры.

Формулирование собственного мнения и позиции.

Соблюдение корректности в высказывании.

Использование речи для регуляции своего действия.

Владение монологической и диалогической формой речи.

Осуществление взаимного контроля и оказывание партнерам в сотрудничестве необходимой взаимопомощи.

### **Метапредметные:**

Умение работать с оборудованием, приспособлениями и инструментами, с разными источниками информации.

Умение составлять сообщения, используя материал дополнительной литературы.

Совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно.

Развитие речи, формирование умений анализировать и сравнивать; развитие внимательности при поиске ошибок; обобщать факты и понятия.

Умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу.

Умение планировать свои действия.

Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

Умение адекватно воспринимать оценку учителя.

Умение различать способ и результат действия.

Умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Умение выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Умение проявлять познавательную инициативу.

Умение самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

Умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

развитие речи, формирование умений анализировать и сравнивать; развитие внимательности при поиске ошибок; обобщать факты и понятия.

### **Предметные:**

Овладение простейшими практическими умениями и навыками в области естественных наук.

Повышение интереса, мотивации к творческой деятельности.

Овладение составляющими творческой деятельности.

Использование знаков, символов, моделей, схем для решения познавательных и творческих задач и представление их результатов.

Использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей.

Расширение знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.

Создание полезных и практичных изделий.



Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе: оказание помощи другим, оценивание деятельности окружающих и своей собственной.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Характеристика помещения для занятий по программе.**

Для занятий требуется просторное светлое помещение для мастерской, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- швейная машина Janome Memory Craft 350E в соответствии с учебной программой;
- стол для педагога;
- стулья;
- рабочие столы для обучающихся;
- шкафы для хранения инструментов и принадлежностей;
- стенд информационный;
- огнетушитель.

Для реализации программы необходимы следующие инструменты и приспособления:

- инструменты и приспособления, облегчающие труд и увеличивающие производительность труда (линейки, угольники, циркуль, карандаши, портновский мел, иглы для вышивания, пяльцы, копировальная бумага, булавки, нитки Х\Б, нитки для вышивания, ножницы, напёрстки, сантиметровая лента, электроутюг, гладильная доска, подставка для утюга, пульверизатор, небольшие отрезки тканей, зеркало).

- коробки для хранения инструментов и приспособлений.

Для реализации программы необходимы следующие технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- проектор.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации данной программы нужен педагог дополнительного образования, имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование без предъявления требований к стажу работы, владеющие

базовыми знаниями по возрастной и педагогической психологии, педагогики и методики организации работы с детьми среднего школьного возраста.

**Информационные ресурсы** (видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Сайты:

1. Оформление одежды машинной вышивкой:

<https://www.promvishivka.ru/vyshivka-na-odezhde.html>

2. Учебные заведения, где можно получить профессию «Мастер машинной вышивки»: <https://izhevsk.postupi.online/ssuz/udmurtskiy-respublikanskiy-kolledzh-kultury/professiya/vyshivalschica/>

3. Виды аппликации: <http://embroidery-digitizing.ru/texniki-mashinnoj-vyshivki-applikaciya-vidy-naznachenie/>

## 2.2. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются:

### 1. Метод проектов.

Он позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной, что стимулирует учащихся на самостоятельный поиск нужной информации, создаёт положительную мотивацию для самообразования. Учащиеся сами выбирают темы проектов, согласовывают их с педагогом. Деятельность учащихся в данном случае не может быть оценена неудовлетворительно, как обычная учебная, поскольку процесс работы построен с целью довести каждый проект до логического завершения. Педагог должен подводить учащегося к тому, чтобы он мог многопланово оценивать собственную работу. Отдельно оценивается качество выполненного изделия и документация, разработанная или собранная в процессе организационно-подготовительного или технологического этапов; анализируются знания и умения, приобретенные при выполнении проекта. Особо должна быть проанализирована степень рациональности предложенной и исполнительской технологии. Такой прагматичный подход, становящийся привычным, вырабатывает у учащихся активную и адекватную жизненную позицию.

2. Созданию благоприятных условий для личностного саморазвития обучающихся, воспитанию самостоятельности у детей способствует **технология саморазвития**. Сущность данной технологии заключается в построении развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся. Основным механизмом реализации являются игровые и проблемные методы. Саморазвитие – один из критериев личностно-ориентированного обучения. Саморазвитие личности зависит от степени творческой направленности процесса обучения. Данная закономерность составляет основу принципа индивидуально-творческого подхода, который предлагает непосредственную мотивацию учебной и других видов деятельности, организацию самодвижения к конечному результату. Это дает возможность учащемуся испытать радость от осознания собственного роста и развития, от достижения поставленных целей. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности,

педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность воспитанников. Тактично помогать им в выполнении поставленной задачи. Поощряется смелость, проявление детской фантазии и изобретательности. Основное назначение технологии саморазвития состоит в создании условий для самореализации личности, выявлении и развитии её творческих возможностей.

### **Дидактический материал.**

Планы учебных занятий.

Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).

Технологические и инструкционные карты, эскизы, схемы по вышивке.

Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)

Лекционный материал.

Подборка информационной справочной литературы.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Для текущего и промежуточного контроля знаний умений и навыков используются следующие формы и методы контроля:

1. Карточки-задания
2. Выставки творческих работ;
3. Презентация – самостоятельное представление проекта;
4. Устный опрос;
5. Индивидуальные творческие практические задания;
6. Творческие проекты.

Итоговый контроль знаний, умений и навыков осуществляется педагогом на основе наблюдения и выполнения творческих заданий.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вышивки, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вышивок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

### **2.4. Календарный учебный график**

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
Первое полугодие	сентябрь	1	1-3	у
		2	5-10	у
		3	12-17	у

		4	19-24	у
	октябрь	5	26-01	у
		6	03-08	у
		7	10-15	у
		8	17-22	у
		9	24-29	у
	ноябрь	10	31-05	у
		11	07-12	у
		12	14-19	у
		13	21-26	у
	декабрь	14	28-03	у
		15	05-10	у
		16	12-17	у
		17	19-24	у, ИА
		Всего учебных недель		
	Всего учебных дней			17
	Всего часов по программе			17
	Дата начала учебного года			01.09.22
	Дата окончания учебного года			31.12.22

**Условные обозначения:** У – учебная неделя, ИА- итоговая аттестация

## 2.5. Оценочные материалы

### Перечень теоретических вопросов для промежуточной аттестации учащихся

1. Опишите последовательность подготовки ткани к вышивке.
2. Какие инструменты и приспособления необходимы для вышивания?
3. Объясните, как правильно закрепить нить для вышивания?
4. Объясните, как правильно перевести рисунок для вышивания на ткань.
5. Перечислите виды вышивальных швов.
6. Опишите способы увеличения или уменьшения рисунка.
7. Почему лучше стирать готовое изделие, чем нитки и ткань отдельно?
8. Как правильно утюжить вышитое изделие?
9. Почему важно правильно подбирать цвета?
10. В каких деталях русского, удмуртского и татарского мужских костюмов используется вышивка?

### Критерии оценки теоретического материала:

Высокий уровень – 5 баллов;

- учащийся ответил на 90% вопросов, приводит примеры, хорошо ориентируется в материале.

Средний уровень – 4 балла:

- учащийся ответил на 70% вопросов, отвечает на дополнительные вопросы.

Базовый уровень – 3 балла;

- учащийся ответил на 50% вопросов.

### Контроль выполнения практических творческих работ учащихся на выставку осуществляется с учетом следующих критериев:

Показатели	Критерии
Качество творческой работы	<ul style="list-style-type: none"><li>– качественно выполненная работа;</li><li>– умелое пользование различными техническими приемами, инструментами;</li><li>– аккуратность;</li></ul>
Оригинальность работы	<ul style="list-style-type: none"><li>– оригинальность оформления работ</li></ul>

Показатели оцениваются по пятибалльной шкале и распределяются по трем уровням:

Высокий уровень – 5 баллов;

- показатель проявляется отчетливо, в полной мере.

Средний уровень – 4 балла:

- показатель проявляется менее отчетливо.

Базовый уровень – 3 балла;

- показатель проявляется.

Теория и практика оцениваются по зачетной системе - «зачет»/«незачет».

Критерии оценки:

- «зачет» ставится, если учащийся набрал более 6 баллов.
- «незачет» ставится, если учащийся набрал менее 6 баллов по итогам проверки теоретических знаний и практических умений.

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

1.реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения

и анализа в школьном сообществе;

2.реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3.вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4.использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5.инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6.поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7.организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8.организовывать профориентационную работу со школьниками;

9.организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10.развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11.организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких модулей воспитательной работы школы. Одним из модулей является - Модуль «Курсы внеурочной деятельности» в который входит программа объединения дополнительного образования «Машинная вышивка»

Воспитание на занятиях данного объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально

значимые формы поведения;

- поддержку в детском объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ №4» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Приоритетные направления воспитательной работы:**

1. «Я-гражданин» (гражданско-правовое воспитание)
2. «Я и общество» (духовно-нравственное развитие личности)
3. «Я и окружающий мир» (экологическое и духовно-нравственное развитие личности)
4. «Я и здоровье» (культурно-оздоровительное воспитание, безопасность жизнедеятельности)
5. «Путь к успеху» (профессионально-трудовое развитие личности, ученическое самоуправление)

### **Календарный план воспитательной работы**

Направление	Мероприятие	Сроки исполнения
Я-гражданин	Знакомство с учащимися по правилам внутреннего распорядка в объединении и в МБОУ «СОШ №4»	Первое занятие
Я и общество	Беседа формирования этических норм коммуникативные навыки в коллективной работе «Я и мой коллектив»	Первое занятие
Я и окружающий мир	Беседы о проблеме бытовых отходов, экологическом загрязнении окружающей среды.	В течение всего курса



Я и здоровье	Минутки безопасности по ПДД, безопасного поведения вблизи ж/д	В конце каждого занятия
Путь к успеху	Знакомство с профессией вышивальщицы	В течение всего курса

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. Ташкент, изд-во «Мехнат», 1994г.
2. Гранька Н.М. «Ручная и машинная вышивка» Т. 1994г.
3. Глинская Е. «Азбука вышивания» М. 1980 г.
4. Дамское рукоделие. Книга о вышивке. Н.-Новгород, ТОО «ПК Инжиниринг, Лтд», 1993г
5. Еременко Е.И. «Рукоделие» М. 1990г.
6. Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. Минск, «Полымя», 1992г.
8. Курс женских рукоделий. Репринтное издание, С.-Петербург, «Слово», 1902г./ М., А/О «Толика» («Российский писатель»), 1992г.
9. Рукоделие. Популярная энциклопедия./ Под ред. И.А. Андреевой.М., Науч. Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1992г.
10. Мадре Илга Вышивание 600 узоров. Riga.Latvijasenciklopedia 1993г. Вып.4,5.
11. Остроухова Е.Н. « Машинная вышивка» Ташкент 1993г.
12. Рукоделие. Популярная энциклопедия./ Под ред. И.А. Андреевой.М., Науч. Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1992г.
13. Сычева Л.В. Вышивка. Горно-Алтайск, МП «Альтернатива», 1991г.

### Литература для учащихся:

- И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПб Издательский дом «МиМ» 1999г.
- И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПб «МиМ»
- Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
- Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
- Иванова А.А. «Искусство вышивки» М. 2007г.
- Глинская Е. «Азбука вышивания» М. 1980 г.
- Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.

## Электронные ресурсы, сайты:

JanomeRussia

[https://www.youtube.com/channel/UCh\\_nH2x5Pq\\_1HgqmHkhzk0g/videos](https://www.youtube.com/channel/UCh_nH2x5Pq_1HgqmHkhzk0g/videos)

[https://brother-friends.ru/?page\\_id=89](https://brother-friends.ru/?page_id=89)

<https://broidery.ru/?p=33823>

<https://royal-present.ru/tag>

Машинная вышивка Форум New embroidery «Библиотека », Электронные книги, журналы и выкройки, Книги по вышивке

<https://new-embroidery.com/forum/index.php?topic=832.0>

Женские увлечения.

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/mashinnaya-vyshivka-novyj-vzglyad-na-drevnee-rukodelie.html>

Машинная вышивка.

<https://embroidery.ru/forum/index.php>

Шью сама.

<https://шью-сама.рф/stolovoe.html>

Оформление одежды машинной вышивкой: <https://www.promvishivka.ru/vyshivka-na-odezhde.html>

Учебные заведения, где можно получить профессию «Мастер машинной вышивки»: <https://izhevsk.postupi.online/ssuz/udmurtskiy-respublikanskiy-kolledzh-kultury/professiya/vyshivalschica/>

Виды аппликации: <http://embroidery-digitizing.ru/texniki-mashinnoj-vyshivki-applikaciya-vidy-naznachenie/>